

13 ОКТ 1987

А

13 ОКТЯ

ТЕАТР В НОВОМ СЕЗОНЕ

Верны традициям

Латиф ФАЙЗНЕВ,
главный режиссер
Узбекского академического
драматического театра
имени Хамзы

По традиции новый сезон открываем спектаклем «Бай и батрак», поставленным по пьесе основоположника узбекской советской литературы Хамзы.

Работаем над спектаклями, посвященными 70-летию Великого Октября. Режиссер Р. Хамидов осуществил постановку пьесы «Священная кровь». Это уже третье обращение театра к роману нашего классика М. Айбека, повествующему о сложном пути дехканина Юлчи. Юбилею Великого Октября посвящена и поставленная мною пьеса «Провокация» У. Умарбекова.

Репертуарный план нынешнего и следующего сезонов укомплектован благодаря тесному сотрудничеству с узбекскими авторами. По предложению театра драматург Ш. Башбеков переписал свою пьесу «Врата судьбы», поэт Э. Вахидов представил новый вариант «Трагедии в Стамбуле», И. Султанов закончил драму



«Один день Абдуллы Кадиры», над новой редакцией пьесы «Караван не бывает без потерь» работает драматург Х. Шарипов. По нашему заказу М. Хайруллаев написал пьесу «Таран», посвященную атеистическим проблемам.

Но мы, естественно, не замыкаемся в кругу узбекских драматургов. Репетируется пьеса казахского автора А. Жагановой «Неугомонная женщина». В портфеле театра также произведения таджикского и белорусского авторов. Обратимся и к классике—Достоевскому («Идиот»), Шекспиру («Кориолан», «Макбет», «Ричард III»). Ведем переговоры о постановках с режиссерами из Москвы и Ленинграда.

ТАШКЕНТ.