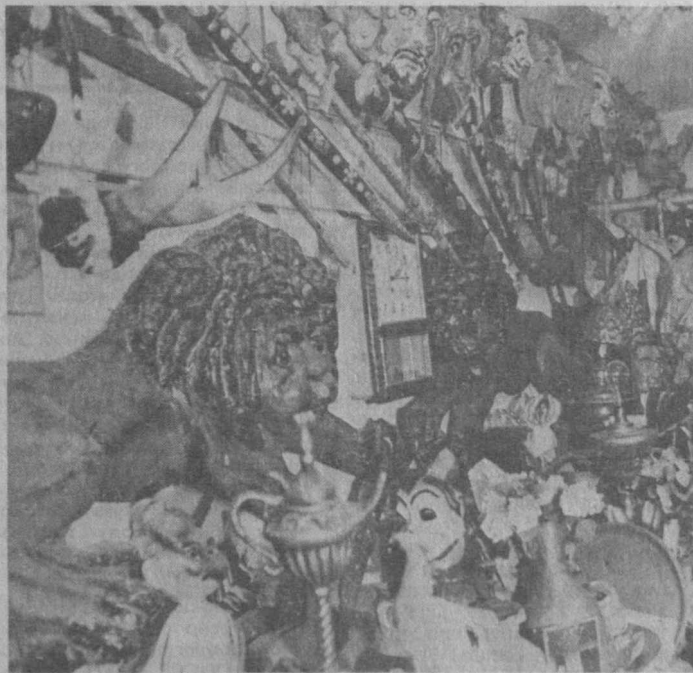


250

ПРАВДА ВОСТОКА
г. Ташкент

ПРАВДА ВОСТОКА





ТАШКЕНТ. Более сорока лет тому назад Нигматулла Сагдуллаев впервые переступил порог бутафорского цеха Государственного узбекского академического театра драмы имени Хамзы.

В годы войны он пришел сюда, чтобы помочь матери прокормить многодетную семью. Тогда он не думал, что навсегда свяжет свою судьбу с театром. Нигматулла хорошо помнит первое бутафорское изделие, которое он изготовил с помощью брата: огромную белую лошадь для спектакля «Мунано» по пьесе Хамиды Алимджана.

Театральная жизнь богата интересными людьми и событиями. Встречи с замечательными актерами Аброром Хидятовым, Манноном Уйгуром оставили неизгладимое впечатление. Память сохранила вкус лепешек и кишмиша, которыми в те голодные годы делилась с ним Сара Ишантураева. Нигматулла всю жизнь следует ее советам.

Искусными руками мастера изготовлен режизит к двумстам спектаклям. У заслуженного работника культуры республики Н. Сагдуллаева много учеников, и каждому он прививает любовь к выбранному делу.

НА СНИМКЕ: заведующий бутафорским цехом театра имени Хамзы Нигматулла Сагдуллаевич Сагдуллаев.

Фото А. РИСКИБЕВА