

Вырезки из газет

ПРАВДА ВОСТОКА

1-6 ДЕК 1988

г. Ташкент

# ТЕАТР СПРАВЛЯЕТ ЮБИЛЕЙ

«Рожденный пролетарской революцией узбекский драматический театр достиг прекрестного расцвета, сохранив в своем творчестве всю прелесть искусства своего народа, воскрешая картины его прошлого, отражая борьбу за будущее» — эти слова К. С. Станиславского, произнесенные свыше полувека назад, и сегодня звучат актуально. Пройдя сложный творческий путь, узбекский академический театр драмы имени Хамзы остается верен своим традициям. Первому профессиональному театральному коллективу Узбекистана исполнилось 70 лет. Торжественный вечер, посвященный этому событию, собрал многочисленных поклонников искусства, представителей трудящихся и творческих коллективов республики.

Вечер начинал с представления всех членов многочис-

ленного коллектива — начиная от директора, режиссеров, актеров до представителей вспомогательных подразделений, всех, кто вносит свой вклад в создание спектаклей. Рядом с ветеранами — народными артистами СССР Наби Рахимовым, Сарой Ишантурасовой, Закиром Мухамеджановым, стояли артисты второго, третьего и четвертого поколений.

Затем сцена была отдана театральному действию, повествующему о творческом пути коллектива. Оно началось с рассказа о тех, кто стоял у истоков этого театра — Хамзы, Абдуллы Авлония, Маннона Уйгура, Шамсиддина Хуршида, Гулама Зафари. Сцены из спектаклей, поставленных за семь десятилетий, создали своеобразный портрет театра.

Собравшиеся познакомились с репертуаром театра, в кото-

ром на одной афише сошлись классические пьесы и произведения современных авторов. Среди них пьесы Н. Гоголя, Уйгуна, Т. Уильямса, К. Гоцци, К. Яшена, Айбека, С. Ахмада, Шукрулло, У. Умарбекова, Ш. Башбекова, Ч. Айтматова. Как отмечают театроведы, каждая постановка — это творческий поиск, стремление достигнуть особой выразительности, современного звучания. Завершилось представление фрагментом из спектакля, открывшего нынешний юбилейный сезон — «Кориолан» Шекспира, поставленного режиссером Р. Хамидовым.

Хамзинцев приветствовали представители общественных организаций, творческих союзов, коллеги из всех театров республики, посланцы сельских районов, с которыми театр поддерживает узы дружбы. (УзТАГ).