

ЧЕЙ ПРОЕКТ

ЛУЧШЕ?

Каким быть новому зданию Государственного узбекского академического театра драмы имени Хамзы! Этот вопрос обсуждался на встрече ташкентских архитекторов с руководством и труппой театра.

Еще в 1987 году было решено провести конкурс на лучший проект нового театра. Из семи авторских работ экспертной комиссией ко второму туру были допущены четыре. Доработанные и частично измененные они должны были предстать перед жюри летом 1988 года. Но из четырех проектов жюри увидело... всего один — архитектора Ф. Турсунова. Волокита и споры с различными ведомствами помешали остальным авторам подготовиться к заключительному этапу конкурса. Так и остался замороженным конкурс.

И вот наконец по инициативе Совета Министров Узбекской ССР состязание решено возобновить. Многие из старых проектов — часть эскизов, фотографий, макетов оказались уже утеряны. Но и то, что предстало перед участниками встречи, дало достаточную пищу для обсуждения. Было много предложений, споров. В результате достигнута общая точка зрения по весьма важному вопросу: определено место строительства будущего театра — район, прилегающий к станции метро имени Навои. Авторам проектов предложено к маю этого года представить на обсуждение окончательные варианты их работ.