

МОСГОРСПРАВКА
Отдел газетных вырезов

1-я Бородинская ул., 19.

Телефон: Г 1-46-66

Вырезка из газеты
ТРУД

25 АПР 1954

Москва

Газета №

5 Казанскому драматическому театру 150 лет

В беседе с нашим корреспондентом директор Казанского Большого драматического театра имени В. И. Казалова заслуженный деятель искусств Татарской АССР Г. А. Ригорин рассказывал:

— Общественность Казани 26 апреля отмечает знаменательное событие — 150-летие со дня основания драматического театра.

В конце XVIII, начале XIX веков во многих городах и помещичьих усадьбах России существовали крепостные театры. Основал такой театр и помещик Есипов, — в саде Юнтово, в сорока верстах от Казани. Крепостные актеры выступали сначала в усадьбе, а с 1803—1804 гг. труппа стала давать спектакли в городе, в специально построенном для нее здании.

В следующий сезон в Казань приехал передовой театральный деятель, драматург и актер П. А. Плавильщиков. Им были заложены реалистические основы молодого казанского театра.

Гастроли вызвавшегося русского артиста П. С. Мочалова, неоднократно приезжавшего в Казань, корифея русского театра М. С. Щепкина, который впервые на провинциальной сцене поставил здесь комедию Гоголя «Ревизор», исполнили в ней роль городского, способствовали развитию

театра. В 1897 году здесь начал свою деятельность великий русский артист В. И. Качалов, имя которого теперь носит театр.

В годы первой русской революции — 1905—1907 гг. — на казанской сцене ставились пьесы Алексея Максимовича Горького. После Великой Октябрьской социалистической революции широко распахнулись двери театра перед народом.

В годы Великой Отечественной войны многие артисты с оружием в руках защищали Родину.

В послевоенные годы казанский театр создал немало спектаклей, получивших высокую оценку и признание зрителей.

В коллективе развились и окрепли дарования таких талантливых актеров, как народные артисты СССР М. Парев и М. Жаров, народные артисты РСФСР Ф. Говорышев, П. Герда, М. Астангова и другие, которые теперь играют на сценах лучших театров Москвы и Ленинграда.

Двадцать пять лет выступает в Казани народный артист РСФСР и Татарской АССР Н. Якушенко, двадцать семь лет — заслуженная артистка РСФСР и народная артистка Татарской АССР Е. Жданова. Хорошо знают и любят зрители заслуженного артиста РСФСР и народного артиста Татарской АССР Г. Арзамова, молодых талантливых исполнителей.

Юбилейный вечер в театре имени В. И. Качалова

Базаскому Большому драматическому театру имени В. И. Качалова исполнилось 150 лет. Отметить эту славную дату собрались трудящиеся города, представители общественных организаций, писатели, ученые, студенты.

Юбилейный вечер открывает министр культуры ТАССР т. Закиров. Торжественно звучит Гимн Советского Союза.

Слово для доклада предоставляется заслуженному деятелю искусства ТАССР директору театра т. Ригорину. Докладчик говорит о большом и славном пути, который прошел театр имени В. И. Качалова. Возникнув как крепостной театр, он многое сделал для развития демократического русского искусства, оказал свое влияние на творческий рост татарского театра.

От обкома КПСС, Президиума Верховного Совета, Совета Министров Татарской АССР коллектив театра приветствует председателем Президиума Верховного Совета ТАССР т. Низамов, от имени Базаского городского комитета партии и горисполкома — секретарь горкома БПСС И. Садов.

Отзвучивает текст поздравительной телеграммы министра культуры СССР т. Александрова и приказ министра культуры РСФСР т. Зуевой. В приказе объявлена благодарность директору театра Ригорину, бывшему главному режиссеру Простову, художникам Никитину в Гельмсу, режиссеру Литвинову, артистам Якушенко, Ариарову, Жилиной, Гусеву, Лавочкиной, Шмит и другим.

В теплой дружеской обстановке проходит юбилейный вечер. Приветствовать коллектив театра прибыли делегации: Всероссийского театрального общества, в составе народного артиста РСФСР Гелали,

режиссеров народного артиста Азербайджанской ССР Гринича, Гаввадного и артиста Крути; Московского Художественного Академического театра (заслуженные деятели искусства РСФСР Раевский и Штерубович — сын В. И. Качалова), Московского Малого театра (народный артист РСФСР лауреат Сталинской премии Владиславский и артистка Богатыренко), театра имени Ваганова (заслуженный артист РСФСР лауреат Сталинской премии Гриценко), Саратовского драматического театра имени Б. Маркса (заслуженная артистка РСФСР Стрижова) и др.

Они за другим выступают с приветствиями представители общественных организаций Казани, руководители предприятий и вузов, пионеры, деятели искусства и литературы.

От имени Татарского Государственного Академического театра имени Г. Камала приветственное слово произносит заслуженный деятель искусства ТАССР Сарымаков. С театрализованной приветствием выступает группа артистов Татарского Государственного театра оперы и балета.

Отзвучивают многочисленные приветственные телеграммы, полученные от театров Москвы, Ленинграда, Саратова, Свердловска, Горького, Казани, Минска, Ташкента, Куйбышева, Тбилиси, Пскова, Бострома, Ярославля и других городов.

С ответным словом от коллектива театра имени В. И. Качалова выступает народный артист ТАССР заслуженный артист РСФСР Ариаров.

В заключение состоялся концерт. В нем приняли участие казанские артисты, а также гости из Москвы — лауреат международного конкурса пианистов Арнольд Бахлис, артисты Герата, Гриценко, Владиславский и Богатыренко.