

Шәкүртне Татарстанның 1999. — 8 март.



С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, БДТ!

## В жизни раз бывает двести лет...

Татьяна МАМАЕВА





**«До трехсотлетия БДТ мы вряд ли доживем», - точно заметил кто-то в первый юбилейный вечер казанского Большого драматического театра, который состоялся позавчера. - Поэтому надо праздновать сейчас по полной программе».**

Так оно и получается. За два часа до начала торжественного вечера на улице перед входом в театр публику веселил духовой оркестр, а в фойе нас встречала необыкновенно торжественная Ирина Чернавина, дарившая цветы. Атмосфера праздника была создана с первых минут.

Торжественная часть была на редкость короткой и какой-то приятно неформальной, документальный фильм, в котором промелькнули знакомые, дорогие лица корифеев качаловской сцены, тронул до слез. Потом - большой антракт, который, как-то так уж получилось, стал продолжением происходящего на сцене. Во время него стерлась грань между сценой и зрительным залом, потому что двери за кулисы были открыты для всех (чего в театре не бывает во время обычных спектаклей), и поклонницы и поклонники могли лично засвидетельствовать почтение любимым артистам. Артисты же, в свою очередь, не выдержав, выходили в фойе и зрительный зал. Играл оркестр, со всех сторон слышалось «а помнишь», «а знаешь...» На диванчике сидел элегантнейший Олег Леонидович Лундстрем со своей прямо-таки царственной супругой Галиной Алексеевной. Олег Леонидович был галантен и абсолютно доступен для интервью.

В течение всего вечера труппа качаловского театра находилась на сцене, но после антракта ведущие Геннадий Прытков, Вадим Кешнер (оба в белых костюмах) и элегантная Юнона Карева попросили подняться на подмостки гостей, тех, «кто хоть раз ступал по качаловской сцене». Из зала поднялись Вера

Улик, Олег Вавилов, Наталья Корчагина, Александра Прудникова, Виктория Якушенко, Виталий Ланской, Эдуард Ливнев, Юрий Доронченко, Виталий Миллер, Энвер Бейбутов и многие другие. Кумиры прошлых лет, те, кого мы помним и любим... Хорошо, что организаторы вечера нашли возможность вспомнить и тех, кто уже никогда не поднимется на эту сцену, как вечная память им прозвучала светлая мелодия «Аве Марии».

Театр славен актерами, именно они стали героями первого юбилейного вечера. Мы перелистывали страницы любимых спектаклей, каждый из качаловцев получил возможность предстать перед публикой. Можно ли играть то, что играл двадцать лет назад? Нет, решили Наталья Корчагина и Олег Вавилов, они просто поприветствовали любимый театр, где когда-то дебютировали, коллег, зрителей... Да, решили Вера Улик и Евгений Кузин - и перед нами, как два десятилетия назад, Медя, разрывая сердце, прощалась с Язоном... А в зале сидел Виталий Миллер, постановщик ануйевской «Медей», где Вера Исифовна сыграла одну из лучших своих ролей.

В конце вечера под шквал аплодисментов на сцену вынесли огромный торт с даюмястами зажженными свечами. Действительно, что за день рождения без юбилейного торта! Пока выступал директор театра Григорий Первин, который признался, что он сегодня первый раз в жизни вышел на сцену (что поделаешь, директор из тех людей, «кого мы не видим на экране»). Вадим Кешнер отщипнул кусочек от сладкого презента. Очевидно, торт был очень вкусным и, поскольку первый юбилейный вечер удался на славу, вовсе не воспринимался как подслащенная пилюля.

На снимках: мгновенья юбилея.

Фото Михаила Козловского.