

Вырезка из газеты

КОММУНАР

1-5 ИЮЛ 1984

г. Тула



Без пауз, без антрактов, не зная передышки, катится и катится гастрольное лето. В последний июньский день в Туле состоялся прощальный концерт

Государственного музыкального театра Марийской АССР, уезжавшего в соседний Ново-московск, а уже следующим вечером туляки аплодировали

У НАС НА ГАСТРОЛЯХ НОВАЯ ВСТРЕЧА

артистам Казанского русского Большого драматического театра имени В. И. Качалова.

Перед началом первого спектакля, приветствуя гостей, заместитель начальника областного управления культуры А. В. Ананьев говорил о том, как интересно тульским зрителям в течение одного гастрольного лета познакомиться с искусством двух автономных республик Поволжья. Впрочем, многим тулякам памятен спектакли театра из Казани, с которыми он выступал у нас одиннадцать лет назад. Надо полагать, хорошее впечатление, сложившееся тогда, теперь еще более укрепит.

О том, что казанские артисты в свой прошлый приезд полюбили Тулу и до сих пор помнят чутких, внимательных тульских зрителей, говорил в ответном слове директор театра народный артист Татарской АССР Г. Е. Егоров. У одного из старейших русских театров, который через несколько лет будет отмечать своей двухвковой юбилей, богатые традиции. В верности им зрители смогут убедиться во время спектаклей. Большой честью для себя коллектив считает гастроль в городах-героях. В прошлом году был Волгоград, а нынче — Тула. Артисты постараются оправдать надеж-

ды зрителей, будут играть с полной отдачей.

Тепло был принят первый спектакль казанцев на тульской земле — «Гостиница «Астория» по драме А. Штейна, переносящий нас в суровые дни блокады Ленинграда немецко-фашистскими войсками. Спектакль поставлен режиссером заслуженным деятелем искусства РСФСР Э. Аслановым, оформлен художником А. Абрамовым, в нем заняты ведущие артисты театра.

На снимке: сцена из спектакля «Гостиница «Астория».

В. ЧИЖОВ.