

9 СЕН 1984

Марийская правда
г. Йошкар-Ола

«МАРИЙСКАЯ ПРАВДА»

400-летию Йошкар-Олы посвящается

ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕКАДА

КУЛЬТУРНЫЕ взаимоотношения, творческое сотрудничество с братскими республиками Поволжья — одна из славных, давних традиций нашего театра, старейшего театрального коллектива страны. Предстоящей встречей со зрителями Йошкар-Олы Казанский русский орден Трудового Красного Знамени Большой драматический театр имени народного артиста СССР В. И. Качалова завершает свой очередной, 193-й сезон.

С творчеством качаловцев Йошкар-Олинцы знакомы давно и хорошо, поскольку мы неоднократно встречались в разные годы, и всегда эти встречи проходили как большой праздник многонационального советского искусства.

Особое значение для нас имеет тот факт, что новая встреча произойдет в канун знаменательного события — 400-летия Йошкар-Олы. Свою театральную декаду (с 17 по 26 сентября) мы посвящаем этому празднику трудящихся республики, присоединяя свои искренние поздравления и самые добрые пожелания дальнейших трудовых и культурных свершений.

Через несколько лет в жизни Казанского русского театра тоже произойдет юбилейное событие, он отметит

свое 200-летие. У истоков большой, богатой традиции истории нашего театра стояли многие выдающиеся деятели искусства. Казанская сцена связана с именами Щепкина, Давыдова, Мартынова, Стрелетовой, Федотовой, Качалова. Известных мастеров советского театра и кино — Жарова, Астафова, Белокурова, Царева, Звигали Йошкар-Олы, наверное, помнят по прошлым встречам искусство таких мастеров качаловского театра, как народные артисты СССР Е. Жилина, П. Преображенская, Н. Якушенко, и многих других артистов среднего и молодого поколений, которые сегодня достойно продолжают лучшие традиции своих учителей и наставников, составляя основу большого коллектива качаловцев. Художественное руководство театра возглавляет заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР Н. И. Басин.

Театр — всегда искусство сегодняшнего дня. Он обязан идти в ногу со временем, отражать своими художественными средствами самые острые, насущные проблемы современной жизни. Поэтому основу нашего репертуара составляет прежде всего современная советская и зару-

бежная драматургия. Пять спектаклей самых разных жанров и тематики мы покажем в Йошкар-Оле.

Актуальным морально-этическим вопросам, теме долга и совести, проблеме нравственного выбора человека посвящена историческая драма Л. Зорина «Царская охота». Этот спектакль, в сюжетную основу которого положена известная в русской истории легенда о княжне Таракановой, претендовавшей на русскую корону в период правления Екатерины II, уже несколько лет с неизменным успехом идет на нашей сцене.

Пьеса молодого омского драматурга В. Гуркина «Любовь и голуби» относится к числу произведений, быстро завоевавших внимание театральной критики и широкую популярность у зрителей. «Забавная история» — это жанровое определение автор пьесы подтверждает забавностью неожиданных ситуаций и комедийных положений, в которые попадают герои пьесы.

Проблеме взаимоотношений современных отцов и детей посвящена пьеса ленинградского автора А. Галина «Ретро». Ценности явные и мнимые, материальное и духовное в жизни современного человека — эта острая тема привлекла внимание нашего

театра так же, как и тема старости и одиночества, желания взаимопонимания и нужности людям.

В основе «грустной смешной истории» Э. Брагинского «Игра воображения» лежит парадокс, соединение двух противоположных начал: грустного и веселого, возвышенного и обыденного. Герой спектакля, попав в необычную ситуацию, начинают иначе смотреть на свои помыслы и поступки, поняв вдруг, что нельзя жить механически, что необходима человеку игра воображения, чтобы суметь за будничной стороной своего существования разглядеть истинный смысл жизни.

Имя американского драматурга Тенесси Уильямса представляет на нашей афише современную зарубежную драматургию. Зрители увидят его «Татуированную розу».

Кроме названных спектаклей, мы привезли две сказки для детей — «Приключения Чаяду» и скоморошье представление «О глупом царе, Марье-красе...».

Коллектив театра с волнением ждет встречи с вами, уважаемые марийские зрители.

Г. ЕГОРОВ,
директор театра,
народный артист ТАССР.