

ОГНИ РАМПЫ



„САМЫЙ МОЛОДОЙ“ СТАРЕЙШИЙ ТЕАТР

К предстоящим гастролям в Туле Казанского русского ордена Трудового Красного Знамени Большого драматического театра имени нар. арт. СССР В. И. Качалова.

Знакомство нашего театра с городом Тулой состоялось в 1973 году. До сих пор в памяти казанцев живы добрые чувства, которые оставил эта встреча. Поэтому к новой встрече мы готовились с особым вниманием и особой ответственностью. За 11 лет выросло новое поколение зрителей, внимание и симпатии которых нам предстоит завоевывать впервые. Они познакомятся с большим и интересной историей казанского театра — одного из старейших театров России, с лучшими ролями наших ведущих мастеров и большой группой молодых артистов-качаловцев.

Казанский русский орден Трудового Красного Знамени Большой драматический театр имени нар. арт. СССР В. И. Качалова имеет большую, богатую творческими событиями историю. Основан он в 1791 году, через несколько лет мы будем отмечать его 200-летие. А если иметь в виду, что основы русского театра в Казани были заложены еще при Петре I, то фактически история театра насчитывает уже более двухсот пятидесяти лет. Первой профессиональной группой была крепостная группа казанский помещика Есипова, а первым руководителем театра — известный артист в драматург Плавильников, который утвердил на казанской сцене с первых же шагов русский реалистический драматургизм.

Большую роль в творческом и идейном становлении театра, в формировании его прогрессивной демократической основы и реалистическую интерпретацию сыграл Казанский университет, переломивший часть научной интеллигенции и студенчества во главе с основателем университета великим математиком И. И. Лобачевским. Среди знаменитых театралов и строгих ценителей искусства были такие студенты университета, как С. А. Аскаков, Л. Толстой, И. И. Ульянов, а затем и первоуровневый юридический факультета Владимир Ульянов.

Казанскую сцену прославили своим талантом выдающиеся русские артисты и режиссеры: Щепкин, Мартынов, Давыдов, Савин, Стрельцов. С казанских подиумов начинали свой творческий путь Федин, Шали-

нин, Качалов, в хоре театра пел молодой Горький.

Из студии, организованной при Казанском театре на второй год революции, вышли многие советские артисты театра и кино. Среди них М. Жаров, И. Зарубина, В. Белокоров. В художественном цехе театра в 20-е годы сотрудничал выдающийся русский художник Н. Финин. В предвоенные годы в нашем театре работали М. Царев и М. Астангов. В Казани были осуществлены многие первые постановки пьес Горького, Вильямса, Погодина, Маяковского.

Театр имени Качалова трижды выступал с творческими отчетами в Москве и Ленинграде. С ним знакомы зрители многих республик, краев и областей страны. Многие наши спектакли отмечены дипломами всесоюзных, всероссийских и республиканских смотров и фестивалей классики, советской и зарубежной драматургии.

За время гастролей в Туле, которые будут проходить с 1 по 31 июля, мы познакомимся с мастерами наших ведущих артистов, представителями старшего и среднего поколений казанцев: нар. артистов РСФСР Г. Ишковой, П. Бетева, засл. артиста РСФСР И. Маслова, Е. Кузина, Ю. Федотова, С. Зымы, нар. артистов ТАССР Л. Макаловой, В. Кешнер, Л. Кара-Гяур, засл. артистов республик Ю. Юркова, М. Нобушковой, В. Якушен, Е. Кара-Гяур, Ф. Пантюшина, Г. Прыткова, Ю. Каревой. В театре много талантливых артистической молодежи — недавних выпускников Казанского театрального училища и других театральных вузов страны. Молодежь составляет сегодня треть группы, поэтому среди шести театров Казани артисты-качаловцы признаны «самыми молодыми».

Молодой сцене в театре уделяется большое внимание. Наставничество, заботливое и требовательное отношение к молодым артистам — одна из давних и лучших наших традиций. Молодежь широко занята в репертуаре. ей доверяются ответственные роли, поручается серьезная общественная работа. В театре организована молодежная студия, где молодые артисты занимаются в порядке профессиональной учебной под-

готовки самостоятельных внеплановых молодежных спектаклей, лучшие из которых затем включаются в репертуар театра. Десять молодых качаловцев являются лауреатами всероссийских и республиканских смотров творческой молодежи и авторитетной премии имени Качалова, которая ежегодно присуждается в нашем театре за лучшую роль сезона.

Вы увидите наших молодых артистов почти во всех спектаклях, которые мы включили в свою гастрольную афишу. А в ней — русская и западная классика, современная советская и зарубежная драматургия.

1 июля гастроль откроется драмой А. Штейна «Госитиния «Астория». Этот спектакль, посвященный героическим защитникам блокадного Ленинграда, представляет героико-патристическую тему.

Из произведений русской и западной классики мы покажем «Живой труп» Толстого и инсценировку романа Мопассана «Милый друг». Премьеры этого нашего нового сезона спектакля состоится здесь, в Туле. Казанские зрители увидят его лишь осенью.

Высокой оценкой зрителей и театральной критики был отмечен сразу же, с первых показов, состоявшийся два года назад спектакль «Сон о Белых горах» по мотивам повести В. Астафьева «Царь рыба». Исполнителем главной роли засл. арт. ТАССР О. Пантюшина получил диплом фестиваля драматургии Сибири и Дальнего Востока. Спектакль посвящен одной из актуальнейших современных проблем — проблеме «человек и природа», исследует тему человеческого долга, совести, добра и гуманности. В роли героини этого спектакля успешно дебютировала самая молодая наша актриса, недавняя выпускница театрального училища Н. Арсентьева.

Драма Л. Зорина «Церемония охоты» («Самозванка») — сюжетную основу которой положены легенды о княжне Таракановой, претендовавшей на русский престол, уже несколько лет привлекает неизменный интерес зрителей не только своей яркой театральной («жосткой

ной» формой, но прежде всего остротой серьезных нравственных проблем.

Сейчас в драматургии пришли интересные молодые авторы. Мы познакомятся с двумя представителями этой «новой волны». В нашем репертуаре остропроблемная, вызвавшая полемические споры социально-психологическая драма молодого ленинградского автора В. Арри «Смотрите, кто пришел!» и «Забавная история» молодого омского драматурга В. Гуркина «Любовь и голуби». Эти пьесы сразу же, как только были опубликованы, вызвали большой читательский резонанс, они идут сейчас во многих театрах страны. Мы с интересом ждем мнения об этих спектаклях зрителей Тулы, особенно молодежи.

Забуревшая драматургия представлена двумя американскими пьесами — драмой Ю. О'Нала «Любовь под яблоней» и трагикомедией Т. Уильямса «Татуированная роза». Эти произведения привлекали внимание театра острыми драматизмом социальных конфликтов современности, буржуазного общества.

Мы стремимся и к широкому разнообразию, стараемся учесть самые разные вкусы и интересы зрителей. Помимо перечисленных спектаклей, вы увидите еще два комедии. Это пьеса Э. Брагинского «Игры воображения» и музыкальный водеvil А. Минтарина «Верните бабушку».

Кроме того, в нашей афише два спектакля для детей индийской сказки «Птичка Чинду» А. Ильявского и комическое представление по пьесе А. Сагальнича «О глупом царе, Марьянресе, Иване, Водном и Сетовке-разбойнике».

В плане гастролей также творческие встречи и концертные выступления. Артисты побывают в заводских цехах и в рабочих объединениях, встретятся с творческой интеллигенцией города и молодежи, покажут спектакли в других городах и районах области.

Качаловцы с колени жмут встречи с вами, уважаемые туляки.

**Г. НИКИТИНА,
завед. КБД
им. Качалова.**

На снимках: сцены из спектаклей театра.