

27 июля 1982

ВОЛГОГРАДСКАЯ ПРАВДА

ИМЕНИ КАЧАЛОВА

К ОТКРЫТИЮ ГАСТРОЛЕЙ

КОЛЛЕКТИВ Казанского русского ордена Трудового Красного Знамени большого драматического театра имени В. И. Качалова приезжает в Волгоград во второй раз. Первое наше знакомство состоялось 9 лет назад, в 1974 году.

Эту новую встречу мы считаем своим творческим отчетом перед тружениками города-героя и посвящаем ее славному юбилею — 40-летию разгрома фашистских захватчиков под Сталинградом.

Казанский русский драматический театр — один из старейших театров Поволжья. Через несколько лет мы будем отмечать его двухсотлетие. История его связана со многими значительными фактами истории развития русского национального театрального искусства. Казанскую сцену прославили выдающиеся мастера русского театра — Щепкин, Садовский, Стрепетова, Фелозова, Савина, Давыдов, Мартынов.

В 1897 г. с казанской сцены начинается свой блистательный творческий путь один из выдающихся деятелей русского и советского театрального искусства народный артист СССР В. И. Качалов, чье имя с гордостью носит наш театр.

С первого года революции в Казани закладываются прочные основы нового, советского театра.

Общественную и сценическую деятельность КБДТ им. Качалова сегодня характеризует непрерывный поиск, стремление к развитию и совершенствованию

методов и содержания своей работы.

Готовя гастрольную афишу, мы стремились к тому, чтобы она была интересной и разнообразной по тематике и жанрам, но в то же время отразила главную идейно-художественную тенденцию нашего театра — исследование природы человеческой души, проблемы нравственного выбора человека в его сложных взаимоотношениях с окружающим миром.

Основная задача театра — поиск современного героя, личности, характер, поступки которого являлись бы для зрителя нравственный идеал борца, создателя, гуманиста, воплощали лучшие черты советского характера. С такими героями в нашем театре вы встретитесь в нескольких спектаклях, которые включены в афишу гастролей.

Первое знакомство с одним из них — военным летчиком Коноваловым, главным героем драмы «Гостиница «Астория» А. Штейна — состоится в день открытия гастролей, 2 августа. Этот спектакль посвящен героическим защитникам блокадного Ленинграда (режиссер — засл. деят. иск. РСФСР Э. Асланов, художник — А. Абрамов).

Другой герой — молодой таежный охотник Аким Касьянов — «странный человек», живущий по высокому закону духовного единства с природой и людьми, обладающий редкой способностью чувство-

вать чужую боль как свою собственную и согреть светом и теплом доброты своей души чужую душу. Его вы увидите в новом спектакле «Сон о Белых горах» В. Астафьева (постановка С. Ярмолинца, художник А. Абрамов).

Тему нравственного выбора человека продолжает и спектакль «Царская охота» («Самозванка») Л. Зорина, который тоже поставили С. Ярмолинц и А. Абрамов. Он неизменно привлекает зрительское внимание не просто яркой формой «костюминого» зрелища, но прежде всего своей важной, остроактуальной проблемой. Главный лейтмотив «Царской охоты», действие которой происходит на историческом фоне екатерининской эпохи в России, — нравственное противоборство честолюбия и совести, корысти и чести, любви и долга.

Мы живем и работаем в столице Татарии, поэтому в нашем репертуаре, среди национальных авторов страны, одно из главных мест занимает татарская драматургия. Вы увидите, например, драму Ш. Хуснинова «Белое платье матери» (постановка засл. деят. иск. РСФСР М. Салимжанова, оформление засл. худ. РСФСР Э. Гельмса). Этот спектакль — один из самых стойких «старожил» нашей сцены, выдержав уже более 300 показов, получив добрую оценку зрителей многих городов. Он посвящен проблеме современных «отцов и детей», проследива-

ет столкновение двух противоположных моралей, направленной против мешанского ханжества, эгоизма, жестокости и бездуховности.

Спектакль «О любви и печали» Л. Жуховицкого подготовлен молодежной студией.

В нашем репертуаре несколько пьес современной зарубежной драматургии. На гастролы мы покажем драму Ю. О'Нила «Любовь под взаимом».

Жанр комедии будет представлен несколькими названиями: «Ход конем» Б. Рацера и В. Константинова, «Игра воображения» Э. Брагинского, грустная комедия осетинского драматурга Г. Хугаева «Квартет для души» и другие спектакли.

Для маленьких зрителей — два детских спектакля: «Приключения Чанду» (пьеса А. Иловайского по мотивам индийских народных сказок) в яркое, веселое скоморошье представление «О глупом царе, Марье-красе, Иване, Водяном и Соловье-Разбойнике» А. Сагальчика.

За время гастролей с творчеством качаловцев познакомятся не только зрители Волгограда, но и многих промышленных и сельских районов области, г. Волжского.

Хочется надеяться, что эта встреча еще больше укрепит дружбу двух наших волжских городов, оставит у зрителей Волгограда добрую память о нашем театре.

Г. ЕГОРОВ,
нар. артист ТАССР,
директор КБДТ
им. В. И. Качалова.