

СКАЗКИ С ХОРОШИМ КОНЦОМ

ДЕТИ смеяться и радовались, когда жадный и глупый Матаб попадал врасак со своими злыми кознями. Они громкими репликами помогали своим любимцам — добрым героям — выпутаться из трудной ситуации. Их искреннее негодование оказалось настолько сильным, что в финале пьесы они решили собственноручно расправиться с жестокостью и злом. С победными криками бросились на мерзкую трехглавую птицу Кеку-Банья.

Так на спектакле в одном из пионерских лагерей республики ребята невольно стали непредусмотренными соавторами пьесы «Приключения Чанду» и ее действующими лицами. Конечно же, актеры Казанского русского Большого драматического театра имени В. И. Качалова не были в обиде на ребят за вмешательство. Их искреннее переживание просто лишний раз подчеркнуло, насколько дети любят театр.

Вероятно, не будет преувеличением сказать, что каждое посещение театра остается в детской памяти, как волшебный праздник, как прекрасная сказка. Да, сказка и театр в понимании ребен-

ка, пожалуй, существуют нераздельно. Вспомните-ка, как ваш сын или дочурка, когда еще не начался спектакль, взволнованно поглядывают по сторонам, гулко бьется их сердце, замирает дыхание при виде театрального занавеса. А уж когда он раздвигается, исчезают для ребенка все условности — он живет в сказке.

ТЕАТР

И не только в невероятных приключениях героев, в динамичном действии скрывается магическая сила влечения к сказке. Секрет, пожалуй, в другом. Все сказки строятся по четкому разделению на «добро» и «зло». И дети — народ необычайно чуткий к малейшим нарушениям этого соотношения — всегда категорично ратуют за добро. В театральном же действии все образы представлены, так сказать, «в живом качестве» — ребята их слышат, видят и даже могут активно вступить в эту игру.

Да, театр — это всегда праздник.

Вот такой яркий праздник щедро дарят сейчас нашим детям артисты театра имени Качалова. Три пьесы для детей привезли они в своем репертуаре: «Живая музыка», «Королевские цветы» и «Приключения Чанду».

Кроме ежедневных детских спектаклей на стационаре, то есть в здании театра имени М. Шкетана, каждое утро театральный автобус везет артистов в какой-либо пионерский лагерь. За первую гастрольную неделю пьесу-сказку А. Иловайского «Приключения Чанду» посмотрели ребята в шести пионерских лагерях.

Заслуженный артист ТАССР А. Люлюкин, артисты В. Анисимов, Г. Прытков, Н. Прилепская, Т. Ракина, А. Богданов, В. Мазур с удовольствием играют для детей.

— Встречают нас прекрасно, — рассказывает артист Г. Прытков, играющий юношу Чанду, — работают для ребят приятно, увлекает их искренность, активность, покоряют их щедрость и благородство.

Л. БЕДЫЧЕВА.

16 АВГУСТА

МАШИНА ПРАВДЫ
г. МОСКВА