

Вырезка из газеты

МОЛОДОЙ ЛЕНИНЕЦ

30 ИЮЛЬ 1974

г. Волгоград

Газета №

МОЛОДЫЕ КАЧАЛОВЦЫ

Когда возраст театра определяется трехзначной цифрой, то его настоящее невозможно рассматривать в отрыве от прошлого. Казанскому Государственному ордену Красного Знамени Русскому Большому драматическому театру имени В. И. Качалова 183 года, его богатейшая история связана с именами великих русских актеров: М. Савиний, П. Стрепетовой, М. Шепкина, П. Мочалова, гастролировавших в Казани, с именем В. И. Качалова, начавшего свой триумфальный путь в театре с казанских подмостков, откуда он был приглашен в Московский художественный театр.

В нашем театре работали такие выдающиеся советские актеры, как народная артистка РСФСР Е. Жилина, народный артист РСФСР В. Григорьев, народный артист СССР Н. Якушенко. Эти замечательные люди были не только мастерами сцены, они стали учителями сегодняшнего поколения театра. У них учились ныне ведущие актеры труппы: заслуженные артисты ТАССР Е. Кузин, Ю. Федотов, В. Кешнер, Л. Маклакова, которые, в свою очередь, приняли в семью театра новое поколение молодых, горящих желанием посвятить жизнь избранному делу. И это не высокие слова, нет! Театр требует жертвенности. Именно поэтому вечно молоды слова В. Белинского: «Ступайте, ступайте в театр, живите и умрите в нем, если можете!».

Молодой актер окружен вниманием, уважением и доверием, но воспитание актера, его становление — процесс долгий, он не ограничивается стенами ву-

за. Работа в театре — не только отдача, но и постижение жизни, определение творческой позиции, позволяющей через образ героя выразить credo человека и гражданина. Много проблем на творческом пути молодых, и во многом их решение зависит от воли, трудолюбия, энергии, оптимизма. Духовный багаж актера часто проявляется с первых шагов — не вскружит ли голову успех,

защищает или разоблачает своих героинь со всей страстью молодого художника.

С Владиславом Пильняковым зрители познакомятся в пьесах «На золотом дне» (Белоносов), «Старый новый год» (Петр Себейников).

Творческая палитра этого актера мягкая, спокойная, пожалуй, даже приглушенная, его постижение образа связано с раздумьем, неторопливостью. Может быть, поэтому актер всегда убедителен в эмоциональном наполнении характера, который он раскрывает.

Волгоградцы увидят последнюю премьеру театра «Господин Пунтила и его слуга Мати» Б. Брехта, где молодой актер Александр Богданов в остром, гротесковом стиле исполняет роль Атташе. Много добрых слов можно сказать о Валентине Лукьяненко — выпуск-

К ГАСТРОЛЯМ КАЗАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА КРАСНОГО ЗНАМЕНИ РУССКОГО БОЛЬШОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ В. И. КАЧАЛОВА.

не парализует ли первая неудача.

В нашем театре работает большая группа молодых актеров, и почти для всех качаловский театр стал началом творческого пути. Четыре года тому назад выпускники Ленинградского театрального института Светлана Кузьмина, Владислав Пильняков, Александр Богданов стали качаловцами. Им не пришлось долго ждать дебюта, они сразу же вошли в репертуар театра, получили интересные, ответственные роли. Послужный список Светланы Кузьминой состоит из таких сложных ролей, как Анисья из спектакля «На золотом дне», Клементина — «Забудь Герострата!», Юлия — «В этом милом старом доме», Клава Себейкина — «Старый новый год». Какой жанровый диапазон: драма, комедия, водевиль, трагифарс, какой простор для выявления творческих возможностей! Светлана Кузьмина — актриса яркая, эмоциональная, она всегда ищет в своих героинях те качества, которые созвучны ей как человеку, она

ниче шепкинского училища. Думается, зрителям запомнится Валентина в спектакле «Прошлым летом в Чулимске» А. Вампилова. Нельзя не сказать об образах, созданных Натальей Прилепской. Ее героини доверчивы, лиричны и неожиданно упрямы.

В спектаклях разных жанров и стилей выступает Геннадий Прытков. Его несомненной удачей стали Кристофер Рен в «Мышеловке» А. Кристи и сдержанный, одухотворенный Фредерик в водевиле-мелодраме «В этом милом старом доме» А. Арбузова.

Мы надеемся, что интересно сложится творческая судьба и недавних выпускников Ларисы Дмитриевой и Валерия Комиссарова, молодых актеров Л. Волковой, В. Мазура, Л. Березиной.

Л. ОСТРОПОЛЬСКАЯ,
зав. литературной частью
Казанского Большого
драматического театра
им. Качалова.

На снимках: сцены из спектаклей.

