

ПЕРЕД ТРЕТЬИМ ЗВОНКОМ

В зрительном зале пусто. Зачехлены кресла, потащены люстры, коричневый занавес плотно отгораживает сцену, на которой сейчас идут последние приготовления к первому спектаклю. Итак, сегодня в Казанском Большом драматическом театре имени В. И. Кавалова — открытие сезона. После четырехмесячного перерыва казанцы вновь встретятся со своими любимыми спектаклями, с любимыми актерами, познакомятся с новыми работами коллектива. На наши вопросы отвечает директор театра, народный артист РСФСР и ТАССР Валентин Михайлович Павлова.

— Два месяца театр был на гастролях. Как они прошли?

— Это лето было для нас очень интересным, как, впрочем, и любая другая гастрольная поездка. Новые впечатления, новые встречи, новые оценки нашей работы. В июне мы работали в Чувашии. Не

просто в Чебоксарах, а именно в Чувашии. Потому что помимо 33 спектаклей на сцене русского драматического театра мы дали 31 спектакль на выездных. С нашими работами познакомились молодые строители ударной стройки — Новочебоксарска, зрители Алтыря, Канаша, Тюрлеми, Козлово, труженики колхозов и совхозов республики.

То же можно сказать и о гастролях в Симферополе. И здесь на 29 стационарных спектаклей приходится 24 выездных. Мы побывали во многих хозяйствах области, в городах — Ялте, Евпатории, Севастополе, Джанкое, встречались с местными критиками, с журналистами. Все эти встречи были для нас небезыгодны.

— Вы открываетесь спектаклем «Варвары», уже знакомым казанцам. Какова же ближайшая премьера сезона, чем вообще мыكمе порадует театр

своих зрителей?

— Ближайшая новинка для казанцев — спектакль по пьесе Михаила Рошина «Валентин и Валентина». Премьера его состоялась на гастролях. А уж чисто премьерный спектакль — «В этом миге, старом доме» по пьесе Арбузова, который ставит у нас режиссер из театра имени Леси Украинки Митинский. Вслед за ним театр познакомит зрителей с пьесой молодого местного драматурга Дияса Валеева «Продолжение», посвященной строителям КамАЗа. В репертуарный план этого сезона еще включены чрезвычайно интересная пьеса молдавского драматурга Иона Друцэ «Птицы нашей молодости», пьесы румынского драматурга Барранди «Образумися, Христофор» и австрийского драматурга Шеффера «Темная история». К столетиями знаменитому Островскому театр готовит и постановку его пьесы

«Дикари». Мы надеемся, что большой интерес представит пьеса Шатрова «Лошадь Пржевальского», написанная для молодежи и о молодежи. И, наконец, самых юных зрителей мы познакомим с новой пьесой Устинова «Живая музыка».

— Ближится пятидесятилетие образования нашего государства. Как складывается афиша театра в юбилейный год?

— Мне кажется, что юбилейная афиша у нас будет выглядеть довольно представительно. В минувшем сезоне театр поставил пьесу белорусского драматурга Макаенка «Затюканный апостол». А теперь мы поставим «Продолжение», «Птицы нашей молодости». Для детей пойдет спектакль по пьесе марийского драматурга Рыбакова «Волшебные гуси». Так что наряду с пьесами русских драматургов — Арбузова, Рошина, Дымова, Ариадны и Петра Тур



будет представлена драматургия союзных и автономных республик.

Новый сезон, новые спектакли, новые имена. И в этом сезоне в труппу театра пришла довольно значительная

группа новых актеров. Один перешел из других театров, другие — прямо со студенческой скамьи. Знакомство с ними — впереди. Итак, через несколько часов открытие сезо-

на. С праздником, большой драматический! На снимке: сцена из спектакля «Варвары». Черкун — Ю. Дубинин, Редосубов — П. Бетев. Фото М. Шаюргина.