

ЛИТЕРАТУРА • ИСКУССТВО

ТЕАТР В ПЕРВЫЕ В СИМФЕРОПОЛЕ

2 ИЮЛЯ в помещении драмтеатра имени М. Горького начал гастрольный Казанский ордена Трудового Красного Знамени русский большой драматический театр имени В. И. Качалова.

Качаловцы впервые гастролируют в Симферополе, и прежде чем состоится встреча со зрителями, хочется немного рассказать об истории нашего театра — одного из старейших в стране. Постановка первых спектаклей в Казани относится к 1791 году, когда было получено от управления императорских театров разрешение на организацию в городе постоянно действующего публичного театра.

Первым профессиональным руководителем и идейным наставником Казанского театра явился Плавильщиков, который стремился принести на сцену национально-русский репертуар. Его демократические устремления сгруппировали вокруг театра передовых общественных и литературных деятелей, местную интеллигенцию.

«Казань имела значительный театр тогда, когда губернских театров и то весьма плохих в целой России было очень мало», — свидетельствует русский писатель С. Т. Аксаков, бывший студент Казанского университета.

В 30—40-х годах XVIII столетия большое значение для утверждения принципов русской демократической культуры имели выступления на казанской сцене корифеев русского сценического реализма: П. С. Мочалова, М. С. Щепкина, А. Е. Мартынова. Их гастроли оказали благотворное влияние на местных акте-

ров, на формирование художественного вкуса зрителей. Новый этап в жизни театра связан с 60-ми годами, когда под воздействием демократических идей на казанской сцене выросла и воспиталась целая плеяда значительных мастеров: М. Г. Савина, П. А. Стрепетова, В. Н. Давыдов. В 1897 году в труппу театра приехал студент Петербургского университета Василий Иванович Шверубович, которому впоследствии суждено было стать знаменитым актером — В. И. Качаловым, чье имя с гордостью носит наш театр.

В годы Советской власти на казанской сцене поставлено не лучшее, что было создано советскими драматургами. Прочное место в репертуаре занимает и русская классика. Этот период связан с именами актеров и режиссеров: И. Певцова, К. Морджанова, А. Грипича, И. Ростовцева. С 1932 по 1963 год бессменным директором театра имени Качалова являлся Г. Д. Ригорин.

В нашем театре работали такие выдающиеся советские актеры, как народная артистка СССР Е. Жидина, народный артист СССР Н. Якушенко, народный артист РСФСР Ф. Григорьев.

Традиции складывались в Казани на протяжении 180 лет, и они не только позволяют гордиться прошедшим, но заставляют по праву высокой требовательности отвечать за настоящее.

В гастрольной афише театра 12 спектаклей и 8 из них поставлены по пьесам советских драматургов. Показать современника в процессе труда, в решении ответственных задач, раскрыть как можно полнее и многообразнее его

духовный мир — в этом творческий коллектив видит свою цель.

Составляя гастрольный репертуар, мы стремились к тому, чтобы он как можно ярче определил лицо театра, раскрыл возможности актеров. Этим требованиям, нам кажется, отвечает спектакль «Необыкновенный подарок» (Е. Габриловича, С. Розена, режиссер В. Соловьев), премьера которого состоялась в день открытия XXIV съезда партии. Целый характер коммуниста создала актриса Л. Макалова. Ее Наталья Петровна — образ большого гражданского звучания, это человек, преданный своему делу, верный идеалам военной юности, бескомпромиссный в выборе жизненного пути.

Как и все театры страны, мы готовимся к 50-летию образования СССР, и первым этапом в подготовке к большому празднику явился спектакль «Затюканный апостол» по пьесе белорусского драматурга А. Макаенка (режиссер А. Бабенко), которым мы открываем гастроль в Симферополе.

Труппа нашего театра каждый год принимает в свою семью молодых актеров — выпускников театральных вузов. Ю. Муравинский, С. Кузьмина, О. Валилов, Н. Корчагина, Л. Волкова, Б. Любимов интересно заявили о себе в спектаклях «Осталось пять минут» М. Гиндина, Г. Рябкина, «Валентин и Валентина» М. Рошина. Мы пытались в этих спектаклях коснуться серьезных вопросов: как происходит сложный процесс становления человека, формирования его личности.

Волнующим событием для театра стала встреча с обра-



зом А. С. Пушкина в спектакле «Всего 13 месяцев» Ю. Дынова (режиссер В. Соловьев, в роли поэта — В. Кешнер, заслуженный артист ТАССР). Обращаясь к классической драматургии, мы стремимся найти произведения, созвучные нашему времени, пытаемся повсюду осмыслить и выразить то, что может быть интересно сегодня.

Русская классика у нас представлена спектаклями «Обыкновенная история» И. Гончарова, «Варвары» М. Горького. Оба поставлены главным режиссером Н. Орловым, заслуженным деятелем искусств ТАССР. Неоднозначными, глубокими предстают перед нами герои «Обыкновенной истории», люди талантливые и интересные. Они могли бы стать личностями необыкновенными, но, сдавая олау позицию за другой ради карьеры и благополучия, они превращают жизнь в «историю обыкновенную».

Драматургия М. Горького занимает особое место в истории Казанского театра и его сегодняшнем репертуаре. Пьесы замечательного писателя воспитали не одно поколение казачков. Горький всегда современен, ибо не может не волновать страстный голос писателя-гуманиста, всем своим творчеством обличавшего пошлость, равнодушие, утверждающего право каждого быть человеком.

Каждый вечер, каждый спектакль будет приносить новые знакомства, новые встречи. Для симферопольцев будут играть народная артистка ТАССР В. Улик, заслуженные артисты РСФСР Г. Ишкова и П. Бетев, заслуженная артистка РСФСР и ТАССР Е. Лисецкая, артистки Ю. Карева, Л. Макалова, В. Яковлева, заслуженные артисты ТАССР Г. Егоров, В. Кешнер, Б. Шамин, П. Маслов, Ю. Федотов, артисты В. Остропольский, Ю. Коршок и другие. Коллективу театра очень хочется, чтобы предстоящие встречи в зрительном зале, на предприятиях, в Домах культуры и клубах принесли обоюдную радость, чтобы мысли и чувства, вложенные нами в работу, нашли отклик в сердцах зрителей.

Л. ОСТРОПОЛЬСКАЯ,
заведующая литературной частью Казанского ордена Трудового Красного Знамени драматического театра имени В. И. Качалова.

На снимке: сцена из спектакля «Затюканный апостол». В ролях: дочери — артистка Наташа Корчагина, мамы — заслуженный артист Татарской АССР Вадим Кешнер.

Фото Г. Слабко.