

г. Казань

от * 7 Абр
Газета № 1972

Театр и зритель

Не секрет, что за последние годы тяга к Казанскому драматическому театру имени В. И. Качалова несколько ослабла, и университет не составляет исключения в этом отношении.

Биолого-почвенный факультет университета при дружеской поддержке многотиражной газеты «Ленинец» и парткома КГУ попытался изменить сложившееся отношение студентов и сотрудников к качаловскому театру. То, что удалось сделать нам, под силу любому коллективу, где есть хотя бы несколько увлеченных театралов.

В течение учебного года страницы многотиражки «Ленинец» регулярно отводились рецензиям на спектакли качаловского театра. Не всегда они были хвалебными, но всегда доброжелательными. Например, строго разбирались недостатки спектакля «Жестокость», оформление спектакля «А зори здесь тихие» и т. д.

Заставило задуматься культурного факультета интересное выступление перед ними секретаря парткома университета И. Н. Алеева, в котором высказывалась мысль о том, что студенты должны помогать развитию нашего театра, способствующего в свою очередь формированию мировоззрения, эстетического вкуса у молодежи.

С нетерпением ждали биологи премьеры спектакля по пьесе А. Макаенка «Затюканный апостол» (режиссер А. Бабенко, художник Э. Гельмс). На следующий день после премьеры нами была выпущена и передана творческому составу спектакля газета-поздравление «Затюканный апостол» и зрители с дружескими шаржами, веселыми характеристиками

действующих лиц, первыми впечатлениями зрителей.

Но настоящим праздником для факультета и театра стал день, когда биологи всем коллективом (среди 820 сотрудников и студентов было распространено 752 билета) пришли на спектакль.

Предварительно на факультете была проведена большая подготовительная работа: выпущена специальная стенная газета, в «Ленинце» опубликовали рецензию на постановку, в группах провели беседы об актерах, занятых в представлении. Эти приготовления сделали свое дело. Интерес к предстоящему просмотру был очень большой, и зрители не обманулись в своих ожиданиях.

Прекрасные костюмы и декорации, гармоничное музыкальное оформление, вдохновенная игра актеров чутко воспринимались зрительным залом. Естественно, реакция на сценические события была разной, но равнодушных не было. Споры после спектакля в студенческих общежитиях тянулись далеко за полночь, а в следующие дни продолжались уже в коридорах и аудиториях. Итоги раздумий и споров были подведены через несколько дней на встрече всего творческого состава спектакля с коллективом факультета. Эту встречу журналисты «Ленинца» образно назвали «объяснением в любви» зрителей и актеров. Так завязалась дружба факультета с качаловцами. Сейчас наш опыт подхвачен физиками, химиками. И мы надеемся, что театр станет снова необходимым студентам.

О. ПАТРУШЕВА.

Преподаватель биолого-почвенного факультета КГУ, кандидат биологических наук.