

ИМЕНИ КАЧАЛОВА

1 сентября во Дворце культуры ижевских машиностроителей начнутся гастроли Казанского ордена Трудового Красного Знамени русского Большого драматического театра имени В. И. Качалова.

Коллектив театра приезжает в Удмуртию второй раз, и наша память хранит теплый прием зрителей, их доброжелательность и высказанность.

Гастроли этого года продолжают творческий экзамен, который все мы держали в канун 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. А для нас, посланцев Татарии, эта великая дата совпала с 50-летием республики, которое мы отметили два месяца назад.

В нашу гастрольную афишу включены произведения русской и зарубежной классики, но стержнем ее является советская драматургия. Наш современник, его духовный облик, мысли и чувства, надежды и стремления — вот что пристально изучается театром, об этом мы говорим со зрителем, этим стремимся затронуть его сердце.

В репертуаре театра прочное место занимают спектакли «Первая Конная» В. Вишневского, «Без ветрил» К. Тинчурина, «Баня» В. Маяковского.

Коллектив и режиссура (Н. Орлов и В. Соловьев) прочли пьесу В. Вишневского как реквием павшим бойцам революции, воссоздали образы героев, чьи имена

стали легендой, чьи подвиги напоминают нам, какой ценой рождалась свобода, переполняют нас гордостью за великие дела дедов и отцов.

Впервые на русской сцене нашим театром поставлена пьеса классика татарской драматургии Карима Тинчурина «Без ветрил». Крушение старого, отживающего мира, крах философии национализма — такова основная мысль спектакля.

Театр волнует и проблемы этические, моральные, которые поднимаются в спектакле «Дело о любви» (режиссер засл. артист УССР В. Стридов).

Мы включили в репертуар также пьесу «Медея» французского драматурга Жана Ануяля, автор которой заставляет своих героев жить по самым высоким законам чести, добра и справедливости.

Зрители увидят комедию «Госпожа министерша», в которой замечательный сербский драматург Бранислав Нушич зло высмеял нравы буржуазного общества, осудил продажность и беспринципность людей, стремящихся к власти.

В Ижевске мы покажем премьеру пьесы Ю. Дынова «Всего тринадцать месяцев» (режиссер В. Соловьев). Это спектакль об одном годе жизни великого русского поэта А. С. Пушкина в Одесской ссылке. Мы хотим показать «живого» Пушкина — человека талантливого и бескомпромиссного, гордого и сильного, влюбленного в

Россию и страдающего от несовершенного ее устройства.

Наши спектакли посмотрят не только ижевцы, но и трудящиеся Воткинска и сельских районов. Они познакомятся с творчеством ведущих актеров театра Н. Алексеевой — народной артистки Узбекской ССР, В. Улик — народной артистки ТАССР, Е. Кузина, Г. Егорова, Ю. Федотова, А. Люлюкина, П. Маслова — заслуженных артистов ТАССР, П. Бетева — засл. артиста РСФСР, Г. Ишковой — засл. артистки РСФСР, Е. Лисецкой, В. Кешнера — заслуженных артистов ТАССР, В. Остропольского, Ю. Каревой, Л. Маклаковой, оценят работу режиссеров В. Миллера, В. Соловьева и главного режиссера заслуженного деятеля искусств ТАССР Н. Орлова.

Нам, качаловцам, каждый спектакль дорог ансамблем исполнителей, неприятием духа премьерства. Этот творческий критерий нашего коллектива есть выполнение заветов лучших актеров России, игравших на нашей сцене, это следование передовым реалистическим традициям русского и советского театра.

Мы ждем вас к себе в гости, дорогие друзья, и надемся, что наши встречи принесут чувство удовлетворения и зрителю, и театру.

В. ПАВЛОВА,
народная артистка
РСФСР и ТАССР,
директор театра.