

ЗДРАВСТВУЙТЕ, СОСЕДИ - ВОЛЖАНАЕ!

Гастрольное лето

Для коллектива Казанского театра имени В. И. Качалова гастроль в городе Горьком — это встреча со старыми знакомыми и друзьями. Мы приезжаем к вам в четвертый раз, и наша память хранит теплый прием горьковчан, их требовательность, доброжелательность и эстетичность. Да и не может быть иным зритель города установившихся театральных традиций и высокой культуры.

Далее знакомство с волжскими соседями требует от нас повышенной ответственности. Мы должны не только укрепить дружбу, но и проверить на многотысячной аудитории правильность репертуарной политики и наших художественных поисков.

Гастроли этого года — необычные, они продолжают творческий экзамен, который вместе со всем советским народом держал и коллектив театра в канун столетия со дня рождения В. И. Ленина. А для нас, посланцев Татарии, эта великая дата совпала с 50-летием республики, которое мы отметили месяц назад.

В гастрольную афишу театра включены произведения русской и зарубежной классики, современные, западные пьесы, но стержнем ее, ядром является советская драматургия. Наш современник, его духовный облик, его мысли и чувства, надежды и стремления — предмет пристального изучения театра. Мы с гордостью отмечаем, что в репертуаре прочное место занимают спектакли: «Первая конная» Вс. Вишневского, «Между лианами» А. Штейна, «Без ветрил» К. Тинчурина.

Коллектив и режиссура спектакля (Н. Орлов и В. Соловьев) «Первая конная» прочли пьесу Вишневского как реквием павшим бойцам революции, они рассказали о рождении нового человека, воссоздали образы героев, чьи имена стали легендой, ибо их подвиги должны напоминать нам, какой ценой рождалась свобода, переполнять гордостью сердца современников за великие дела дедов и отцов.

Пьеса «Между лианами» (режиссер Н. Орлов) заинтересовала своеобразием трактовки образа В. И. Ленина, умением автора осветить процесс рождения ленинских идей, показать волю человека и мудрость руководителя.

Впервые на русской сцене нами поставлена пьеса классика татарской драматургии Керима Тинчурина «Без ветрил». Крушение старого, отживающего мира, крах философии национализма — вот основная мысль спектакля.

Театр волнует проблемы этические и моральные, которые поднимаются в спектакле «Дело о любви» (режиссер — заслуженный ар-

тист УССР В. Стриков). Мы будем рады, если зрители полюбят героев спектакля «Л. бабушка, Илико и Илдар» (режиссер Н. Орлов), пронизанного мягким юмором и светлым мироощущением.

На сцене театра третьей сезона идет «Обыкновенная история» (режиссер Н. Орлов), где спор Адуевых о путях к достижению цели, смысла жизни кончается крахом философии обоих и заставляет думать зрителей о вечных понятиях добра, справедливости, дружбы и любви. Горьковчане увидят комедию «Госпожа министерша», в которой замечательный сербский драматург Б. Нушич зло высмеял путь буржуазии в «высшее общество», осудил продажность, корысть и беспринципность людей, стремящихся к власти.

В Горьком состоится премьера пьесы Ю. Дынова «Всего тринадцать месяцев» (режиссер В. Соловьев). Это спектакль об одном годе жизни А. С. Пушкина во время одесской ссылки. Мы хотим показать «живого» Пушкина, — человека талантливого и бескомпромиссного, гордого и сильного.

Горьковчане увидят наши спектакли не только в помещении Академического театра драмы, но и во Дворцах культуры, районах области. Они познакомятся с творчеством ведущих актеров театра: народной артистки Узбекской ССР Н. Алексеевой, народной артистки ТАССР В. Улик, заслуженных артистов РСФСР Г. Ишковой, П. Бетева, заслуженных артистов ТАССР Е. Лисацкой, Е. Кузина, Г. Егорова, Ю. Федотова, А. Люлюкина, П. Маслова, В. Кешнера, актеров Ю. Каревой, Л. Маклаковой, В. Остропольского и других. Оценят работу главного режиссера Н. Орлова, режиссеров В. Миллера, В. Соловьева.

1 августа в помещении Академического театра драмы начнутся гастроль Казанского ордена Трудового Красного Знамени русского Большого драматического театра имени В. И. Качалова. Мы ждем вас к себе в гости, дорогие горьковчане, и будем надеяться, что наши встречи принесут чувство удовлетворения и зрителю, и театру.

В. ПАВЛОВА,

директор театра, народная артистка РСФСР и ТАССР.

НА СНИМКАХ: 1. «Первая конная». Сцена из спектакля. 2. Заслуженный артист ТАССР В. Кешнер в роли А. С. Пушкина в новой работе театра «Всего тринадцать месяцев». 3. Сцена из спектакля «Госпожа министерша». В роли Юлианы — народная артистка ТАССР В. Улик.



Горьковский рабочий

г. Горький

27 ИЮЛ 1970