

СНОВА НА НИЖЕГОРОДСКОЙ
ЗЕМЛЕ

ИТАК, мы снова в Горьком. Это и радостно, и вместе с тем заставляет внутренне собраться. Встреча предстоит серьезная.

Дружба театра имени В. И. Качалова с горьковскими зрителями продолжается не один год. Первая встреча состоялась летом 1951 года. Затем последовали гастроли 1956 года, а в марте 1958 года со спектаклем «Старик» мы принимали участие в фестивале лучших Горьковских спектаклей в связи с девяностолетием со дня рождения А. М. Горького.

В свою очередь коллектив театра драмы имени М. Горького побывал со своими спектаклями в Казани, оставив о себе самые лучшие воспоминания.

И вот сегодня — новые встречи. Кажется, приехали мы к своим хорошим зна-

комым, старым друзьям, и ничего другого, кроме радости, не можем ощущать. Но, видимо, так уж устроены работники искусств, что не могут они не испытывать творческого беспокойства всякий раз, в преддверии каждой новой встречи. И, открыто говоря, это прекрасно, потому что именно эта творческая взволнованность актеров, передающаяся в зрительный зал, и создает ту неповторимую атмосферу, которая возникает во время спектакля.

Что мы покажем горьковчанам в этот свой приезд? Открываем гастроль спектаклем «Баня» В. Маяковского. Для нас это будет двойная премьера, так как, закончив работу над спектаклем в самом конце сезона, в Казани мы его не играли. Горьковчане будут первыми, на чей суд мы передадим своего новорожден-

ного. «Баня» открывает собою список советских пьес, отвечающих на самые жгучие вопросы современности.

Пьеса А. и П. Тур «Чрезвычайный посол» воскрешает события первых дней жизни молодого Советского государства, когда советские дипломаты под неослабными и пристальными взорами окружающих врагов разбивали лед недоверия и налаживали международные связи молодого Советского государства с иностранными державами.

Драматургия М. Горького в нашем репертуаре на этот раз представлена редко идущей пьесой «Зыковы». Мы знаем, что горьковчане знакомы с этим произведением. И тем не менее мы покажем свой спектакль. Хотелось познакомить горьковчан с нашим, как нам думается, не совсем обычным решением этой пьесы.

Современная зарубежная драматургия будет представлена двумя пьесами: «Дом, где мы родились» П. Когоута и «Корнелия Каппарелла» М. Чорчоллини.

Обаяние пьес Когоута заключается в том, что автор, драматург, поэт, журналист, умеет разглядеть в самой обыденной жизни такие драматические переплетения сложных и трудных характеров, которые не могут не волновать. Спектакль рассказывает о нелегкой судьбе трех сестер, потерявших в детстве единственного близкого им человека — мать. Немало озораний и разочарований приносит им жизнь. Но она же несет с собой и радость, и счастье, и любовь. Общину зрители с волнением и сочувствием следят за тем, как разворачиваются события в доме, где живут хорошие, добрые люди.

Чудесную улыбку сквозь слезы вызывает и напряженная ситуация, которая сложилась в дружной семье Корнелии Каппареллы, матери троих сыновей, каждый из которых по своему разумению пытается отыскать путь к счастью, в пьесе М. Чорчоллини.

Классическая комедия великого испанского драматурга семнадцатого века Тирсо де Молина «Резнивая

к самой себе» через триста лет после своего появления на свет находит свое новое рождение на сцене советского театра. Искрящаяся безудержным весельем, озорной выдумкой, изобретательностью героев комедии, она трактует извечную тему любви.

В перечне гастрольного репертуара встречаются и две инсценировки широко известных романов: «Джентли Герхардт» Т. Драйзера и «Хищница» О. Вальзака.

Формируя гастрольный репертуар, мы стремились к тому, чтобы он был разнообразным, дал возможность наиболее полно раскрыть творческие возможности коллектива. Мы очень хотим, чтобы гастроль укрепили и расширили наши хорошие, добросердечные отношения, и приложим к этому все свои силы.

В. ПАВЛОВА,
заслуженная артистка
РСФСР, народная артистка
ТАССР, директор
Казанского государственного
ордена Трудового
Красного Знамени
Русского Большого драматического
театра имени
народного артиста
СССР В. И. Качалова.

НА СНИМКЕ: группа артистов
Казанского театра
в г. Горьком.