

Казанский Государственный ордена Трудового Красного Знамени русский большой драматический театр имени В. И. Качалова один из старейших театров страны. Он занимает видное место в летописях отечественного искусства.

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

# СТАРЕЙШИЙ РУССКИЙ ТЕАТР

Сто шестьдесят лет тому назад в Казани впервые открылся занавес постоянно действующего профессионального театра. С первых лет своего существования его коллектив испытал благотворное влияние многих выдающихся деятелей русской сценической культуры. У его колыбели стоял известный в то время актер, передовой, прогрессивный драматург и теоретик Плавильщиков. Под его руководством театр с первых же дней своей жизни начал последовательную и настойчивую борьбу за отечественную русскую драматургию и реалистический метод актерской игры. Этим принципам театр остался верен на протяжении всей своей истории.

На сцене Казанского театра начинали свою деятельность многие выдающиеся деятели русского искусства. На его сцене играл Василий Иванович Качалов, чье имя с гордостью носит театр.

Отдавая должную дань русской классике и зарубежной драматургии, театр в основу своего репертуара кладет советскую пьесу, раскрывающую лучшие стороны характера нашего современника, пытается дать ответ на многие волнующие всех нас вопросы. К таким спектаклям прежде всего относятся «Объяснение в ненависти» И. Штока.

Репертуар гастролей мы стремились сделать наиболее разнообразным по тематике и по жанровым признакам. Вот почему рядом с драмой «Ленинградский проспект» И. Штока мы ставим эксцентрическую комедию с оперой, балетом и интермедиями: «Женский монастырь» Дыховичного и Слободского. В легкой и шутиливой форме авторы пьесы поднимают очень важную и современную проблему о том, как надо строить новую жизнь. Комедии всегда хорошо кончаются, и зрители это великодушно знают, но прежде чем привести героев к благополучному концу, авторы заставят мужчин немало помучиться, выполняя женские домашние дела, и дадут зрителям возможность от души посмеяться.

О чистоте человеческих отношений, о любви рассказывает новая пьеса Э. Радзинского «104 страницы про любовь».

Спектакль «Старик», которым театр завтра начинает гастролью в Харькове, имеет свою интересную и большую историю. Сбращение театра к драматургии М. Горького всегда ответственный экзамен на творческую зрелость коллекти-

ва. Пьеса «Старик» к тому же одно из наиболее сложных и редко идущих произведений великого писателя. Поставленный около десяти лет тому назад спектакль прочно удерживается в репертуаре нашего театра по сей день. Это пьеса высокого накала, больших страстей, обнаженной борьбы. В ней сталкиваются страшные силы ненависти, злобы и разрушения со светлыми и утверждающими силами жизни.

Свыше ста пятидесяти раз сыграна нашим театром драматическая поэма «В лесах», сделанная театром совместно с драматургом М. Толчинским по одноименному произведению П. Мельникова-Печерского и впервые поставленная на сцене. Из всей эпопеи Мельникова-Печерского театр выбрал тему трагической любви Насти и Марии Гавриловны к Алексею Лохматову, в которую органически впадают судьбы всех остальных действующих лиц.

Зарубежная драматургия представлена в репертуаре двумя пьесами. Это малоизвестная комедия классика испанской драматургии Лопе де Вега «Проделки Белысы». Стремительность, с которой развивается действие, забавные столкновения героев, блестящее мастерство интриги, радостное восприятие жизни, борьба за утверждение прав человека на счастье — вот причины неуязвимой привлекательности и популярности творчества Лопе де Вега.

Драматическая композиция «Хищница» В. Фабра по извест-

му роману Оноре Бальзака «Жизнь холостяка» переносит нас во Францию 1824 года и раскрывает яркую картину быта и нравов маленького городка с его страстями и борьбой, в которой даже такие чувства, как любовь, дружба, становятся разменной монетой, средством достижения низменных целей в буржуазном обществе.

Творческий состав театра будет представлен группой мастеров театра, среди которых: народный артист Союза ССР Н. Якушенко, народный артист РСФСР и ТАССР И. Загорский, заслуженная артистка РСФСР, народная артистка ТАССР В. Павлова, заслуженный артист РСФСР, народный артист ТАССР А. Гусев, заслуженная артистка УССР К. Милич, заслуженная артистка РСФСР и ТАССР Е. Лисецкая, заслуженная артистка РСФСР П. Коношчук, народные артисты ТАССР Л. Шмидт, П. Цветаев, заслуженные артисты ТАССР: В. Вешнякова, Б. Лохия, А. Люлюкина, Я. Мацкевич, В. Гранат. Артисты: В. П. Анисимов, О. И. Аванченко, А. А. Артемьева, Р. А. Гончарова и другие.

Свои спектакли театр покажет не только на сцене Харьковского театра имени Лысенко, но и во дворцах культуры, клубах города и области. В планах театра — выступления и встречи с коллективами трудящихся непосредственно на предприятиях.

**К. ПЕРЛОВ**, директор Казанского театра имени В. И. Качалова.