

ИСКУССТВО — НАРОДУ

— Очень рад, что имею возможность, — говорит он, — от имени трудящихся Сумганта поблагодарить партию и правительство за заботу об эстетическом воспитании трудящихся нашего города, их досуге. Сумгантский филиал оперного театра станет нашей радостью и нашей гордостью.

Долго не смоляют аплодисменты.

На сцене идут приготовления к сегодняшнему спектаклю — опере Узеира Гаджибекова «Лейли и Меджнун». Никто не выходит из зала. Шум выдает возбуждение. Тут и там мелькают программы оперы, передаваемые из рук в руки. Но вот заиграла мелодия увертюры. Сегодня дирижирует Кязим Аливердибеков.

Первый акт начался. Партию Лейли поет заслуженная артистка республики Рубаба Мурадова, партию Меджуна — лауреат VI Всемирного фестиваля Тулу Аскеров.

Это знакомые и любимые артисты. Сегодня они приехали к сумганцам не в гости; не на гастроли, а на спектакль нового сумганского театра.

Мы оставляем зал и, воспользовавшись наступившей тишиной в кулуарах, подходим к народному артисту СССР Ниязи. Короткое интервью.

— Скажите, как организована работа филиала театра?

— Спектакли будут идти каждую пятницу. Мы хотим, чтобы наш профессиональный оперный театр, открывающий здесь филиал, послужил бы базой для создания народного оперного театра в Сумганте.

— Каков репертуар филиала?

— Все оперы и балеты, которые ставится в Баку. И национальные и западные.

— Последний вопрос. Каково ваше впечатление от встречи с сумганцами?

— Вы видели, как тепло нас встретили... Мы довольны приемом... Теперь одна забота: постараться оправдать его.

Открылись двери. В просторное, празднично убранное фойе выходит народ. Мы слышали, какими дружными аплодисментами награждал он артистов, да и по лицам видели, как нравятся всем спектакль, как горды сумганцы своим новым оперным театром.

С. СИЛЬВЕСТРОВА.

ЗАМИНА ГАСАНОВА,

старшая оцинковщица Азербайджанского трубопрокатного завода, Герой Социалистического Труда

— Открытие театра — это тоже наша трудовая победа. Значит, мы заслужили, если нам предоставляют такой чудесный досуг. Я от своего имени хочу сказать, что теперь мы будем трудиться еще лучше, с большим воодушевлением.

Исабала ИСАЕВ, пенсионер

— Я с семьей пять лет уже живу в Сумганте. Рубабу Мурадову ездил слушать в Баку. А теперь

у нас свой театр. Рады. Очень рады. Давно мы ждали этого праздника. А сегодня еще такая прекрасная опера. Я одно могу сказать — большое спасибо.

Рустам АЛИЕВ,

слесарь СК и его жена Тамара

АЛИЕВА — воспитательница детского сада

— Конечно, нас очень радует, что теперь каждую неделю мы сможем ходить в театр. Мы уже купили билеты на следующий спектакль «Паяцы». Сегодня мы с трудом достали билеты, но это лучше, чем ехать в Баку.

ОТКРЫТИЕ ФИЛИАЛА ОПЕРНОГО ТЕАТРА В СУМГАНТЕ

Для Сумганта это событие было одновременно и знаменательным, и будничным: ведь театров в стране открывается все больше, искусство все прочней входит в жизнь народа, теперь и в селах и в колхозах открываются свои народные театры. И все-таки — открытие филиала государственного театра оперы и балета в Сумганте стало для города праздничным событием.

Площадь перед Дворцом культуры. Сегодня здесь народу больше, чем у столичного театра.

И в зале — яблону упасть негде! Стоят у стен, в проходах, каждый свободный метр паркета заняли кинооператоры, фоторепортеры. Многочисленные прожекторы, софиты, фотолампы тоже создают чудесную праздничную обстановку.

На миг воцаряется тишина, и сейчас же взрывается громом аплодисментов. Занавес открывает яркую освещенную сцену. На ней — артисты в костюмах, участвующие сегодня в «Лейли и Меджнун», администрация театра, столичные гости, представители общности Сумганта.

К микрофону подходит министр культуры А. С. Байрамов. Зал замирает.

— Дорогие товарищи! Сегодня мы присутствуем на большом празднике: Азербайджанский государственный ордена Ленина академический театр оперы и балета имени Мирза Фатали Ахундова открывает сегодня филиал в вашем городе. Теперь вы будете иметь свой оперный театр. А это немалое дело на вашем славном пути к коммунистическому завтра. Мы рады поздравить всех славных труженников замечательного города Сумганта с этим радостным событием.

К залу обращается главный режиссер театра Шамси Бадалбейли. От имени всего коллектива театра он приветствует собравшихся трудящихся города, которые с сегодняшнего дня становятся хозяевами театра.

Берет слово Фридуна Алиев — первый секретарь Сумгантского горкома партии.