

# ОПЕРА В СУМГАИТЕ

**СУМГАИТ...** Несколько лет назад на этом месте была голая степь, опаленная солнцем. Ныне же здесь вырос прекрасный город. На одной из его улиц — здание Дворца культуры имени В. И. Ленина, центр культурной жизни Сумгаита. Нарядная толпа kloкочет у входа, растекается по просторным вестибюлям. Последний звонок. Гаснет свет — и перед зрителями возникает повесть о несчастной Лейли и безумной любви Меджнуна.

Неповторимое очарование музыки Узеира Гаджибекова одинаково пленяет и черноглавого паренька, лишь недавно приехавшего сюда из ближнего селения, и голубоглазую ленинградку, и юношу, чей мягкий украинский говор воскрешает в памяти плеск вод Днепра и шелест вишневых садов под Полтавой.

Оперой Узеира Гаджибекова «Лейли и Меджун» в Сумгаите открылся филиал Театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова.

Всего полтора часа езды от Баку до Сумгаита, но не легко после напряженного трудового дня предпринять такое путешествие. Потому и посещали сумгаитцы бакинские театры не так уж часто, а своего в молодом городе пока еще не было.

Энтузиасты Театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова и в первую очередь его директор народный артист СССР Ниязи решили создать в Сумгаите свой филиал.

Он будет давать спектакли еженедельно, каждую пятницу. «Евгений Онегин» и «Нергиз», «Тоска» и «Паяцы», «Жизель» и «Гюльшен», а также премьеры новой оперы Сулеймана Алескерова «Багадур и Сома» — с этими и многими другими произведениями познакомятся жители города на сцене дворца культуры.

Кроме участия в спектаклях, ведущие мастера искусства — дирижеры, режиссеры, балетмейстеры, исполнители выступят здесь и в роли лекторов, знакомя слушателей с жанром, формой и особенностями произведения, которое им предстоит услышать, с историей его создания. Предполагаются и творческие отчеты мастеров.

И еще одно благородное дело задумали бакинские деятели искусства: филиал должен стать базой для образования в Сумгаите своей народной оперы и филармонии.

Пусть каждый сумгаитец станет любителем классической музыки — вот какую задачу ставит перед собой коллектив Театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова.

И. КАГАН.

БАКУ.

Советская культура  
г. Москва

23 янв 1962