

8 окт. 8 окт. 1931/2

К открытию оперного сезона

Сегодня — открытие оперного сезона. Центральное здание театра в этом сезоне будет полностью обслужено рабочими бригадами. Установлена бесперебойная, конвейерная система районных спектаклей, которых на протяжении 8 месяцев будет дано 135 из 336 общего количества постановок.

Наряду с возобновляемыми советскими операми: «Прарод» и «Северный ветер» будет поставлена еще одна новая советская опера, а также балет украинского композитора Фемиланди: «Кармине» из эпохи великой французской революции.

Впервые после долгого перерыва возобновляются: «Валькирии» — Вагнера, «Отелло» — Верди, «Свадьба Фигаро» — Моцарта, «Фиделио» — Бетховена.

Художественная сторона дела обещает быть поставленной в этом сезоне на должную высоту. Труппа, основной костяк которой сохранен с прошлого года, пополнена вновь

приглашенными актерами Московского большого, Ленинградского б. Маринянского и Украинского театров: Исаковым, Палферовым, Бригиничем, Миновым, Липоманом, Волчанецкой, Лермой и др.

Музыкально-художественное руководство возглавляет засл. артист республики Павлов-Арбенин. Кроме него дирижерами приглашены Людмила и Шеффер. Режиссеры — Варфоломеев, Богомолов и Валентинов.

Расширен за счет приглашенных многогородных актеров и выпускников студии состав балета. Наряду с Кевоорковым несколько постановок осуществит ленинградская режиссер. Янобсон.

Сезон открывается оперой «Кармен» — Равель в постановке Варфоломеева. Дирижирует засл. артист республики — Павлов-Арбенин. В главных ролях — Волчанецкая, Палферов, Книжников и Киселевская.

Затем «Евгений Онегин» Чайковского в постановке Богомолова. Дирижирует Людмила.