

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-6

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Бакинский рабочий

Б А Н У

К ОТКРЫТИЮ ОПЕРНОГО СЕЗОНА

(Беседа с директором Госоперы тов. Али Керимовым)

В этом году оперный сезон открывается в период перелома и перестройки всей работы оперного театра как в смысле решительной борьбы с халтурой, так и в смысле приятия всей работы госоперы большей массовости.

Поэтому борьба за качество, за художественно - ценный спектакль и организация массового рабочего артиста и широкого общественного мнения вокруг театра является самой основной, кардинальной задачей, стоящей перед новым руководством Госоперы.

Отсюда — первейшая задача — укрепление художественного руководства театра, способного решительно и смело поддерживать все начинания дирекции по оздоровлению театра.

С этой целью приглашены: в качестве главного режиссера опытный оперный режиссер Просторов, дирижеры — Алевалов и Клибсон и балетмейстер Канонович, уже достаточно зарекомендовавшие себя в целом

ряде центров. Одновременно дирекция объявила решительный курс на смелое выдвижение молодых одаренных в частности турецких кадров, из коих нужно отметить молодых и растущих дирижеров Афрасиаба и Ашраф Гасиева, которые должны продиржировать и рядом русских опер и молодого режиссера Дадашева. Новое руководство взяло решительный курс на создание единого компактного художественного руководства, отвечающего за работу театра в целом и ликвидацию той политически и художественно вредной некомпетентности, которая существовала в работе обоих секторов. Пронизывая систему тормозила рост турецких кадров и использование опыта богатейшей русской музыкальной культуры в деле перевода турецкой оперы со стадии этнографизма на новую и высшую ступень развития.

Событием большого культурного значения в истории турецкой оперы нужно считать предполагаемую

постановку в этом году оперы «Шех Сеном» — проведение крупнейшего мастера — Глиера. Для постановки этой оперы специально приглашен оперный режиссер Смолич. Не менее ценным культурным достижением является опера Антона Милляна «Сафа», намеченная к постановке в этом же сезоне. В конце сезона предполагается постановка еще одной новой оперы «Кор-Отлу» — произведение композитора Усейна Гаджибекова. Для обеспечения указанных постановок квалифицированными турецкими актерами приглашены известные турецкие певцы Шенкет Мамедова и т. Воль-Воль и выдвинут из консерватории ряд молодых певцов и певцы как тт. Р. Чобанзаде, Л. Тахмасеб, Насирбеков, Валукич и друг.

Новое в работе Госоперы заключается в том, что театр включился в борьбу за хлопок и нефть и, особенно за освоение новых нефтяных районов, которые будут обслуживаться постоянными бригадами.