

29 окт 1930

Госопера готовится к новому сезону

(Беседа с зам. директора госопера, засл. деятелем искусства тов. АМИРАГО)

Оперный сезон начинается 1 октября. Сейчас ведутся подготовительные работы по оформлению первых постановок.

Состав труппы театра значительно изменен и пополнен новыми высококвалифицированными силами. Вновь приглашены Аристов (драм. сопрано), Егорова (хор. драм. сопрано), Алперт-Розилова (драм. сопрано), Шеннет-Ханум Мамедова (хор. сопрано), Вермель (хор. сопрано), Верещанина, Сафонова, Рабинова (меццо-сопрано).

Из мужского состава приглашены Ашкинazi (хор. тенор), Рише (хор. драм. тенор), Давлет (драм. баритон), Слащев (хор. тенор), Трифилов (бас).

Из старых артистов остаются работать в театре Шапоман, Бюль-Бюль, Минжиков, Никольский, Иванов, Григорьев.

В репертуар театра включены новые постановки, еще никогда не шедшие в Баку. «Беглец» Стрельникова, «Женитьба» по Гоголю, — Мусоргского и Ипполитова-Иванова, Триффид—Дальбера. Возобновляются в новой постановке «Лозингрия» Вагнера, «Борис Годунов», — Мусоргского, «Снегурочка» — Римского-Корсакова, «Кармен» — Визе и «Гугеноты» — Мейерберга в новом тексте Геркена.

В предстоящем сезоне исключительное внимание обращено на укрепление художественного руководства

театра. Главным образом приглашен Г. Амираго, долгое время работавший в бывш. опере Зинкина, режиссеры — Багдасарян и Творецкий. Дирижерами приглашены Александр и Клибсон. Художники — Вячеслав Иванович Поподенко.

Полностью обновлен состав артистов балета.

Впервые в этом году Бакинский государственный оперный театр будет практиковать обмен артистическими силами с тифлисской Госоперой.

Туркский сектор Госоперы сейчас находится на гастролях в Гандже, и по его возвращении театр приступит к подготовительным работам по турецкой опере.