

1 16 ФЕВ. 38

ОБРАЗЦОВО ПОДГОТОВИТЬСЯ К ДЕКАДЕ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ИСКУССТВА В МОСКВЕ

За годы советской власти в Азербайджане искусство азербайджанского народа мощно расцвело во всем своем многообразии. Выросли замечательные кадры мастеров вокального искусства, драматургии, музыки, танца. Сложилась крепкая, творческие коллективы театров, оперы и драмы.

Азербайджанскому народу есть что показать на предстоящей декаде азербайджанского искусства в Москве.

Готовясь к декаде, коллектив оперы накануне обсудил свою работу. Три дня продолжалось собрание работников театра. По докладу директора оперы (начальника управления по делам искусства при СНК АзССР) тов. Ибрагимова развернулось широкое претии.

На собрании выступили актеры гг. Мамедов Раа, Раев Рашид, заслуженный артист республики Бюль-Бюль, пародный артистка Шевкет Мамедова, Гаджибабев

ков, Тахмасиб, композитор Узейр Гаджибеков, режиссер Дадашев, дирижер Ниязи, солистка хора Моргунова и другие. Выступившие товарищи рассказали о методах подрывной работы на фронте искусства, выно разоблаченных врагов народа. Они критиковали недостатки в работе театра, указывали пути их исправления.

Собрание, прошедшее при большой активности его участников, показало, что в театре еще не изжиты до конца последствия нездоровых и чуждых советскому театру настроений корифейства, обывательщины и ложного понимания театральной этики. Отдельные элементы этих мелкобуржуазных традиций еще кое-где проглядывают в среде театрального коллектива.

Никогда в стенах театра не развертывалась такая острая критика, как на этом собрании. И это говорит о том, что коллектив театра крепнет, растет и предвзлет к себе более высокие требо-

вания. Совершенно правильно подчеркнул тов. Узейр Гаджибеков, что те, кому невыгодны наши успехи, пытаются мелкой сплетней, слухами и просто клеветническими заявлениями, морально ослабить коллектив. Тов. Гаджибеков заострил внимание коллектива на необходимости устранения всех недостатков и творческой работе театра по его подготовке к декаде.

А работа театру предстоит немалая. Подготовленные к декаде постановки сделаны лишь вчерне, многое еще нужно отделывать и театральный коллектив должен приложить максимум энергии к тому, чтобы отменно подготовив все постановки, в это время декады в Москве показать красной столице, великому Сталину, руководителям партии и правительства, действительно, прекрасные образцы развития советского искусства, доброго свободного азербайджанского народа.

В. Широков.