

АЗЕРБАЙДЖАНСКОЕ ИСКУССТВО



На фото слева направо верхний ряд: ГАДЖИМБЕКОВ Узеир Абадул Гусейн оглы, МАМЕДОВА Шенжет Ханум, ИДЯТ-ЗАДЕ Исмаил Гусейн оглы, САРАБ-СКИИ Гусейн Гулу, НИКОЛЬСКИЙ Борис Гамар Гамар Ага Исмаил. Нижний ряд слева направо: ГИРС Мамед Ага Аббас оглы, ГАДЖИБАБЕКОВ Гусейн Ага Султан оглы, ГРОССМАН Элон Азаревич.

Заслуженная награда

Получилась декада азербайджанского искусства. Оперы «Шах-Сенем», «Кероглам», «Арши Мал алаш», «Нарин» остаются неизменяемыми по стилю и яркости впечатления у тысяч восприимчивых москвичей критиков, вышедших в дни декады залы Московского Большого театра и в театры провинции.

В течение десяти дней в восторгов возбуждала московская аудитория замечательные творческие достижения азербайджанских композиторов У. Гаджимбекова и М. Мамедова, которые азербайджанских драматургов А. Галамова и Д. Гамидов довели наряду с Шенжет Мамедовой, Кадим Гусейнов, Гейт Шах Гаджимбабеева, выдающееся хореографическое мастерство Гамар Агма-Заде, великолепные музыкальные и хореографические коллективы.

Многочисленные творческие успехи при декадах в области музыкального искусства являются выдающимися советскими достижениями. Гитантические образы Лейкина Сталина, образы героев гражданской войны и социалистического строительства, могучая идея советского патриотизма выливаются живым в старинное искусство народов Востока, вставая на новый быт, его замечательные краски, дают ему новую, быть может первую настоящую молодость.

Женщины, раскрепощенная Октябрьем, заняла ведущее место в искусстве народов советского Востока. Кудийн, Байсенова, Халима Насырова, Шенжет Мамедова, Тамара Ханум, Агма-Заде, в прозе и в стихах не имеющие наделки хотя бы прикоснуться к театру, составляют сегодня гордость художественной культуры Сталинского Советов. Это свидетельствует о поразительном по своей силе творческом подъеме, о единении народа, некая культурно отсталая.

Одним из самых замечательных показателей расцвета музыкального искусства народов советского Востока является моцарта и его сочетание всей полноты исторической национальной специфики с достижениями современной европейской музыкальной техники. И не случайно, что взоры передовых азербайджанских, узбекских, казахских музыкантов обращены прежде всего к оперному жанру. Этот жанр, с одной стороны, таит в себе исключительные возможности для наиболее многогранного раскрытия культурного богатства национального искусства, а с другой — открывает широкие перспективы для усвоения европейской музыкальной техники. И не случайно также, что все последние национальные оперы советского Востока трудятся, варава с композиторами, вышедшими из среды своих этих народов, а целый ряд европейских прессы комментаторов — Г. Глар, Врусловский и многие другие. Видящая роль русских советской культуры по отношению к культурной братской народом ознакомления и более всестороннего ознакомления.

Оперную радость вызывает в каждом из нас ощущение, что подлинное художественное искусство восточных народов и, в частности, народов Азербайджана, не только не имеет своего халкопата или ослепляющей по традиции «роскошной Востока» германской роскоши. Перед нами открывается музыка, полная сурового героизма и неслыханной силы. Перед нами музыка, обладающая высочайшим вылетом художественно-выразительности.

Русскому классическому музыкальному искусству принадлежит заслуга первого в европейской музыке «открытия» действительной сущности музыкального искусства восточных народов. Лежитка на «Русланом и Людмила», «Полюбовница», «Посадник», «Тархан» и «Ислама» Валкерева, «Шиверарада» Римского-Корсакова отдают новую замечательную отсылку к музыкальному искусству восточных народов, что в наш век была сделана попытка творчески осветить подлинную диалектическую сущность восточной музыки.

Но, разумеется, что восточные музыкальные культуры не представляют исключительного интереса для нас. Мы знаем, что восточные культуры братских советских народов, Мы знаем и еще одно, достаточно известное, побед мудрой Ленино-Сталинской национальной политики, еще одно свидетельствует о единении социализма в нашей стране.

Указом Президиума Верховного Совета СССР Азербайджанским Государственным театром оперы и балета имени М. Ф. Ахундова награжден орденом Ленина. Эту же награду получил депутат Верховного Совета СССР композитор Узеир Гаджимбеков.

В замечательную оперу народов артистов СССР вошли Узеир Гаджимбеков, Шенжет Мамедова, Мамедов Виль-Виль и Р. М. Глиэр. Десять участников декады награждены орденом Трудового Красного знамени, сорок — орденом «Знак Почета». Единственным пособием в сто тысяч рублей Президиум Верховного Совета СССР выдал семье покойного композитора М. Магомедова.

УКАЗ

Президиума Верховного Совета СССР
О награждении Азербайджанского Государственного театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова — орденом ЛЕНИНА

За выдающиеся успехи в деле развития азербайджанского оперного искусства и культуры Азербайджанской Республики

Президиум Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.
Москва, Кремль. 17 апреля 1938 г.

УКАЗ

Президиума Верховного Совета СССР
О награждении работников Азербайджанского Государственного театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова, Азербайджанской Государственной филармонии — участниками декады азербайджанского искусства в Москве

За выдающиеся заслуги в деле развития азербайджанского оперного искусства, и в области оперы, песни и танца — награждать:

- Орденом ЛЕНИНА
Гаджимбеков Узеир Абадул Гусейн оглы — композитор, народного артиста Азербайджанской ССР.
- Орденом Трудового Красного Знамени
1. Мамедову Шенжет Ханум — Народному артисту Азербайджанской ССР.
2. Имят-Заде Исмаил Гусейн оглы — Государственному театру, заслуженному артисту Азербайджанской ССР.
3. Сараб-Скии Гусейн Гулу — Народному артисту Азербайджанской ССР.
4. Никольского, Василия Александровича — Народного артиста Азербайджанской ССР.
5. Григорий-Мартыан, Каври Аркадьевичу — артисту оперы.
6. Агма-Заде Гамар Ага Исмаил — артисту оперы.
7. Вигорев, Мамед Ага Аббас оглы — заслуженному артисту Азербайджанской ССР.
8. Гаджимбабеев, Гусейн Ага Султан оглы — заслуженному артисту Азербайджанской ССР.
9. Исмаилов, Янова Азаревича — артиста оперы.
10. Ибрагимов, Мераз Аджар Вале — начальнику Управления по делам Искусств при СНК Азербайджанской ССР.

Орден «Знак Почета»

- 1. Мамедова, Виль Виль — заслуженному артисту Азербайджанской ССР (Гамар Ага Исмаил).
2. Гасанова, Аглар Гамар оглы — артиста оперы.
3. Исмаилов, Аглар Гамар оглы — режиссера оперы.
4. Султанова, Аглар Фарид оглы — художника оперы.
5. Мамедов, Аглар Ханум — заслуженному артисту Азербайджанской ССР.
6. Глиэр, Райнгольд Маркович — Народному артисту РСФСР, Азербайджанской ССР (Гамар Ага Исмаил).
7. Гамидов, Ахмед Гусейн оглы — артиста оперы.
8. Гамидов, Матвей Александрович — артиста оперы.
9. Насырова, Серен Навиетовича — балетной артистки оперы.
10. Магомедов, Далал Шараман — артиста оперы.

Президиум Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.
Москва, Кремль. 17 апреля 1938 года.

УКАЗ

Президиума Верховного Совета СССР
О присвоении звания Народного артиста СССР композитора Гаджимбекову У. А. и Глиэру Р. М. и артистам Мамедовой Ш. Х. и Мамедову Б. Б.

За выдающиеся заслуги в деле развития азербайджанского оперного искусства и культуры Азербайджанской Республики

Президиум Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.
Москва, Кремль. 17 апреля 1938 года.

УКАЗ

Президиума Верховного Совета СССР
О выдаче пособия семье покойного композитора Магомедова М.

Выдать семье покойного композитора Магомедова М. единовременное пособие в размере 50 тысяч рублей.

Президиум Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.
Москва, Кремль. 17 апреля 1938 года.

О ПРЕМИРОВАНИИ УЧАСТНИКОВ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ДЕКАДЫ

Постановление Совета Народных Комиссаров Союза ССР
Совет Народных Комиссаров Союза ССР постановляет:

- 1. Принять расходы на поездку и содержание коллектива Азербайджанского театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова и Азербайджанской Государственной филармонии за счет государственного бюджета.
- 2. Премия участникам декады Азербайджанского искусства в Москве: работников коллектива Азербайджанского театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова и Азербайджанской Государственной филармонии за выдающиеся заслуги в деле развития азербайджанского искусства.

Президиум Совета Народных Комиссаров Союза ССР В. МОЛОТОВ.
Управляющий делами СНК Союза ССР Н. ПЕТРУНИЧЕВ.
Москва, Кремль. 17 апреля 1938 г.