

от 17-20-Апр 38
Москва Газета №

ВРУЧЕНИЕ ОРДЕНОВ СОЮЗА ССР

346
Вчера, 19 апреля, Председатель Президиума Верховного Совета СССР тов. М. И. Калинин в присутствии ряда членов Президиума вручил ордена лучшим мастерам азербайджанского искусства.

Помпные рукопожатия раздаются в зале, когда тов. Калинин вручает орден Ленина Азербайджанскому Государственному театру оперы и балета им. М. Ф. Ахундова. От имени делегации театра, принявшей орден Ленина, краткое слово произносит директор оперы тов. Абасов.

— Наш коллектив, — говорит он, — обязуется высоко держать звание орденноносного театра. Все силы мы приложим к тому, чтобы создать новые, прекрасные художественные произведения.

Депутат Верховного Совета СССР, народный артист Союза ССР, композитор Гаджибеков, получая орден Ленина, заявляет:

— Победы азербайджанского искусства — это знамение времени, это — свидетельство расцвета искусства и культуры народов Советского Союза в сталинскую эпоху.

Далее награды вручаются артистам, режиссерам и другим работникам театра имени Ахундова.

Ордена Союза ССР получили также особо отличившиеся режиссеры, сценаристы, артисты, монтажеры и рабочие-стахановцы, награжденные в связи с выпуском выдающихся кинофильмов — «Ленин в Октябре», «Петр I» и «Богатая невеста».

От имени этой группы награжденных выступил с речью писатель А. Н. Толстой.

— Мы горячо благодарим правительство за высокую награду, — сказал Алексей Толстой. — Мы сознаем, что правительство, награждая нас, выражает этим волю миллионов наших читателей, зрителей и слушателей.

Мы сознаем всю ответственность быть орденноносцами Союза Советских Социалистических Республик. Ответственность эта в том, что орден на нашей груди есть неуспешное напоминание о гигантской международной борьбе, в которой советское искусство занимает не последнее место.

Советское искусство — выражение побеждающих сил коммунизма. Советское искусство — организация духовного облика нового человека социалистического мира. Советское искусство — выражение духовных богатств народов нашего Союза, богатств, которые могли быть раскрыты только пролетарской революцией, руководимой философией и волей Ленина и Сталина.

Советское искусство — по содержанию и форме — это реализм, охваченный могучим целеустремлением. Это — оптимистическая и страстная романтика строящейся новой жизни. Это — искусство будущего, искусство освобожденного человечества.

Советское искусство смело, его сила в его устремлении по ленинско-сталинской магистрали.

Мы благодарим наше правительство и нашу страну за высокую награду. Мы идем работать и творить в радостном сознании, что только в таком государстве, как наше, только у нас, в Советском Союзе, искусство награждается не за слугам, а наше искусство, наши новые победы, которых мы будем добиваться, включены в общую борьбу за счастье нашей родины, за счастье человечества.

★

Награды были вручены также участникам экипажа авиароботного судна «Мурманец», ряду командиров Рабоче-Крестьянской Красной Армии и другим.

После вручения орденов с речью выступает тов. М. И. Калинин.

— Товарищи, — говорит Михаил Иванович, — разрешите поздравить всех награжденных с получением высокой награды — орденов.

Я от души приветствую русских художников — товарища Толстого и других, по праву получивших эту награду, и надеюсь, что их успехи будут и в дальнейшем развиваться, что эта награда, которой они отмечены народом, возлет в них новые творческие силы.

Сегодня у нас основной группой награжденных являются участники декады азербайджанского искусства. Только что прошедшая в Москве декада азербайджанского искусства — это очень большое и культурное и политическое явление.

Европейские народы всегда смотрели на азиатские народы свысока, и, если европеец ехал на Восток, так он ехал посмотреть экзотику, главный интерес проявлял к экзотике Востока. А в чем эта экзотика заключалась? В огромной отсталости стран Востока. И представители господствующих классов европейских стран отвозили луну в условия этой отсталости.

У нас положение совсем иное, у нас эта отсталость ушла уже в прошлое. Искусство азербайджанского народа, как и других народов советского Востока, выходит на широкую дорогу.

В чем же состоит главное завоевание азербайджанского оперного театра в Москве? Конечно, не только в том, что вас чествовало правительство, не только в том, что вы получили ордена, — это все-таки частности. — А в том, что московская публика вас встретила восторженно, как художников, как артистов. Это, я считаю, самое главное ваше завоевание! (Голоса: Совершенно верно). И я думаю, что восторженная встреча вашего театра московской публикой будет самой главной зарплатой для артистов, для художников, для всех работников театра.

Ваши победы вселяют радость в сердца московской публики, они увеличивают чувство гордости за Советский Союз: вот Советский Союз — громадная страна, ее населяет множество различных народов, но народное творчество во всех его проявлениях цветет по всему лицу советской земли. Это сплачивает не только культурные силы нашего государства, но и увеличивает вообще силы Советского Союза. Это способствует еще большему сближению народов Советского Союза, росту взаимного уважения друг к другу, росту родственных чувств между народами Советского Союза. Ибо ведь что сплачивает, сближает народы между собой, делает их родными? Помимо общности экономики, культурное творчество — самое мощное средство такого сближения.

Разрешите поздравить вас с заслуженным успехом. Ибо при самой скромной оценке можно безусловно сказать, что вы имеете заслуженный всенародный успех. (Награжденные устремляют горячую овацию в честь тов. Калинина, в честь руководителей партии и правительства).

(ТАСС).