

Вырезка из газеты

ВЫШКА

от

8 26 ФЕВ. 39

Баку

Газета №

Азербайджанская опера
Мирза и Меджидова
(Баку)

Тридцатилетие азербайджанской оперы

24 февраля в Государственном ордене Ленина театре оперы и балета им. М. Ф. Ахундова постановкой «Лейли и Меджун» началась декада азербайджанской оперы, проводимая в ознаменование 30-летия азербайджанской оперы.

Эта опера, написанная народным артистом СССР, орденоносцем Усюр Гаджибековым, была впервые поставлена 12 января 1908 года. Опера «Лейли и Меджун» положила начало развитию азербайджанской оперы.

Сегодня в театре им. М. Ф. Ахундова в опере «Лейли и Меджун» выступает народный артист Азербайджанской ССР, орденоносец Сарабский, впервые выступивший на первой постановке этой оперы в 1908 году. Народный артист АзССР Сарабский по праву считается создателем классического образа Меджуна.

Во время декады азербайджанской оперы с 24 февраля по 6 марта в Государственном ордене Ленина театре оперы и балета им. М. Ф. Ахундова будут поставлены: «Лейли и Меджун» (постановка режиссера С. Дадашева; художник — Найлышев, дирижер — Ибрафил Заде), «Шах Исмаил» (постановка режиссера С. Дадашева, художник — Г. Мустафаев, дирижер — Ибрафил Заде), «Шогва» (дирижер Трахимова), «Шах Селом» (дирижер — Афрасияб Вадалбейли), «Арштин мал ала» и «Кер оглы».

Постановка музыкальной комедии «Арштин мал ала» будет представлена по новой партитуре, законченной композитором Уз Гаджибековым.

Е. Р.