

Азерб. ССР.
Вырезка из газеты «Бакира»
МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Ул. Кирова 26/6

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

от

6 АПР 39 2

Москва

Газета №

ПЯТЬ НОВЫХ ПОСТАНОВОК

В ознаменование XVIII съезда ВКП(б) Азербайджанский театр оперы и балета им. М. Ф. Ахундова досрочно выпустил юбилейную постановку оперы У. Гаджибекова «Лейли и Меджнун» и сверх плана дал спектакль «Севильский цирюльник». Продолжая начатое перед съездом соревнование, коллектив театра готовит ряд новых постановок.

Начата работа над оперой азербайджанского композитора заслуженного деятеля искусства А. Манляна «Сафа». Опера посвящена крестьянскому революционному движению в феодальном Азербайджане. Ставит спектакль заслуженный деятель искусства АзССР Атиа Искандерова, дирижирует Афрасиаб Бадалбейли, оформление заслуженного деятеля искусства АзССР художника Гасана Мустафаева.

В ближайшее время театр покажет «Кармен» в новой постановке главного режиссера театра, народного артиста АзССР И. Идайт-Заде. Дирижер Ашраф Гасанов, художник Адхем Султанов. Азербайджанский коллектив театра впервые работает над переводной европейской оперой.

В числе ближайших очередных постановок театра — балет Пуччи — Глиэра «Эсмеральда», идущий в постановке засл. арт. РСФСР С. Н. Кеворкова и В. И. Вронского. В роли Эсмеральды выступает прима-балерина театра Гамар Адамас-Заде.