

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Ул. Кирова 26/6

Телефон 96-89

Вырезка из газеты БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ

от

9 ИЮН. 40 . 8 .

Баку

Газета № . . .

346 Два спектакля оперной студии

На афишах все чаще появляются названия оперных постановок в драматических спектаклях, осуществляемых силами учащейся молодежи. Это отрадное явление свидетельствует о росте новых актерских кадров.

Коллектив оперной студии театра им. М. Ф. Ахундова показал свои зачетно-выпускные спектакли: оперу Пуччини «Чо-Чо-Сан» и оперу Рубинштейна «Демон».

В спектакле «Чо-Чо-Сан» чувствуется серьезная работа режиссера П. Тверецкого с молодыми актерами.

Прекрасное впечатление произвел учащийся студии Каяев (Паджертон), отлично владеющий голосом.

Хороша в роли Баттерфляй Сагамонова. Созданный ею живой и выразительный об-

раз — один из самых ярких в спектакле.

Успешно справились со своими партиями Фадеева (Сузукки), Горохов (Шарилас), Дворкин (Горо) и Соколова (Кэт).

Тепло был встречен спектакль «Демон» в постановке народного артиста АзССР А. А. Туганова.

В этой опере, с успехом выступили студийцы Канивецкий (демон), обладающий сильным и звучным голосом, Трахмивич (Тамара), Зюванов (слуга) и Стрингузова (няня).

Отлично звучал хор. В этом заслуга хормейстера Ф. Румянцева.

Удача этих спектаклей свидетельствует о том, что студия сумеет дать оперной сцене ряд одаренных актеров.