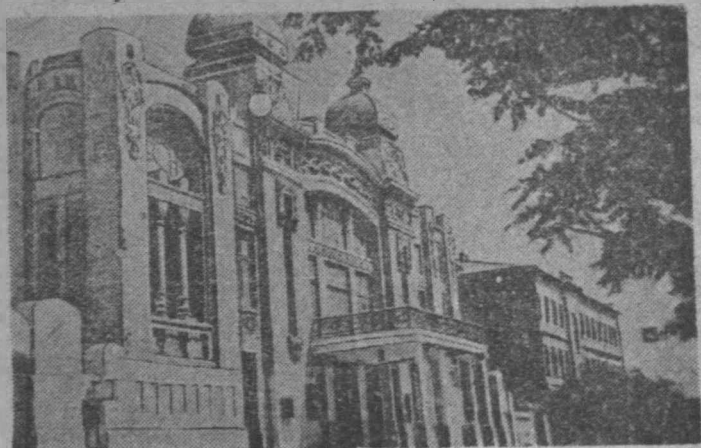


Вырезка из газеты

МОЛОДОЙ РАБОЧИЙ

Баку, Азербайдж. ССР Газета №

Баку — столица Азербайджана**6. Большой оперный театр**

Одну из самых красивых и оживленных улиц города Баку — им. Низами украшает здание Азербайджанского Государственного театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова.

За выдающиеся успехи правительство Союза ССР наградило театр орденом Ленина. Театр по праву завоевал славу не только в столице солнечного Азербайджана, но и далеко за его пределами.

Здесь с огромным успехом прошли оперы: «Кер-оглы», «Аршин мал алан», «Ашик гариб», «Шах Исмаил», «Сафа» и «Шах Семен», написанные азербайджанскими композиторами — народным артистом СССР орденоносцем Узеиром Гаджибековым, Муслимом Магомаевым, заслуженным деятелем искусства А. С. Манляном и народным артистом СССР композитором Гянер.

Театр недавно показал национальный балет «Киз-геласы». Это первый азербайджанский балет — легенда о девичьей башне. Его либретто и музыка написаны молодым композитором, заслуженным деятелем искусства Афрасиабом Бадалбейли.

Бакицы увидели на сцене этого театра замечательный балет, насыщенный красочными азербайджанскими танцами.

За последние годы в театре выдвинулись молодые актеры, в числе которых prima-балерина, заслуженная артистка АзССР Гянер Алмас-заде, орденоносец Сома Мустафаева, бывший рабочий сцены, а ныне исполнитель роли Кер-оглы в опере «Кер-оглы» — Ширзад Гусейнов, комсомолец Идрис Агаларов, проявивший себя в операх «Сафа» и «Иван Сусанни», молодой режиссер Султан Дадашев, осуществивший в этом году свою первую постановку «Риголетто», художник Изият Селдов, оформивший оперу «Севильский цирюльник».

Прошедший смотр молодых актеров выявил много способных и одаренных исполнителей оперных партий. Большинство участников смотра получили выдвижение на более ответственные роли.

Молодые актеры М. Зюванов и В. Кривошеев в будущем сезоне будут исполнять партии Ивана Сусанни. Уже в этом году С. Неведов исполнял партию герцога в опере «Риголетто».

С. КОСТРОВ.