Отдел газетных вырезок
Чистоприудный бул. 2 Телефон 96-69
Вырезка из газеты КОММУНИСТ
2-1 ИЮН.41
Тбилиси Газета №

Гардаш Азәрбајҹан инҹәсәнәт ишчиләринә салам!

Пламенный привет работникам искусства братского Азербайджана!

Радость общения

В ближайшие дни театр имени Ленина в Баку им. М. Ф. Ахундова начнет свои гастроли в столице Советской Армении. В театр оперы и балета им. М. Ф. Ахундова приехали лучшие силы Азербайджана.

Этот выдающийся факт труда и дружбы народов. Дорого народам, которых объединяет великая, нерушимая, ленинской дружбы, слившая воедино сердца и умы, лучшие, в теории сыновей братских узы народов Армении и Азербайджана.

Своим подарком на юбилей Армянского театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова появились долгожданные гости «Араза». Наши армяне большого внимания искусству братского народа, которого в дни дружбы сердца народа, которая пала жертвой шовинистов-предателей и кровавых традиций.

Исторая роль Ахунд, а с предыдущей эпохой, и почувствовала, мало общего было в прошлом между армянской женщиной и азербайджанской. Разрыв в отрытости в любви и счастье, рядом они боролись за свое человеческое достоинство, рядом они страдали и умирали.

Но если раньше [illegible] и армянского народов обливали общие страдания, то теперь [illegible] общее счастье, общие [illegible] почти сказочное [illegible]. Широкой дорогой [illegible] Она ведет нас [illegible] мы на находились, на сцене, у штурвала самолета, на тракторном прицепе или на [illegible].

Радость всегда требует общения. Счастливому человеку всегда хочется поделиться радостью и [illegible] о своей радости. А у нас есть в чем рассказать друг другу. Наша встреча — это итог многолетней дружбы и новый шаг к дружбе, еще более крепкой и тесной. Наша встреча — это наиболее яркое выражение сталинской национальной политики. Наша встреча — это синтез политических и художественных достижений двух счастливых народов, сделанных бессмертными думами Сталинской Конституции.

Как много радости в этой встрече! Как много счастья в ней!

Шевкет МАМЕДОВА.
Народная артистка СССР.

Вековая дружба

Высокие горные хребты отделяют Азербайджан и Армению. Но выше самых высоких хребтов поднялась любовь и дружба обоих братских народов, поднялась их великая историческая слава.

Со времен глубокой древности ведет начало эта дружба. Не раз героическим народам Азербайджана, Армении и Грузии приходилось совместно выступать против натиска хищных завоевателей, огнем и мечом уничтожавших культурные ценности этих стран.

Тяжела была эта борьба и много крови потребовала она. Знаменитый армянский историк Киракос из Ганзака нарисовал в своей книге, посвященной трагическую картину опустошительного нашествия монгольских ханов на Закавказье. «Многочисленные, как саранча, рассеялись по Закавказью, почти и должным, подобные сильно льющемуся в первый дождю, — писал он в [illegible]. — Мы беспощадно истребляли мужчин и женщин, юношей и младенцев, стариков и старух. Земля перемешалась трупами, и никто не [illegible]».

Но никакие кровавые насилия не сломили мужества и стойкости азербайджанского и армянского народов, пронесших сквозь века свою волю к свободе и независимости, сохранивших свою замечательную культуру, свое искусство.

Общность экономических, политических и культурных интересов оставила глубокие следы в истории обоих народов. Мы видим их отражение в героическом азербайджанском эпосе «Кер-оглы», широко распространенном не только в Азербайджане, но и в Армении. Яркийшее отражение имеет связь между обеими странами и их литературой и искусством. Бессмертные поэмы великого гения азербайджанской поэзии Низами Гянджеви «Искандер-наме», «Хосров и Ширин», «Лейли и Меджнун» изданы любимы армянским народом и частью переведены в его сказания и легенды. Большой любовью в Азербайджане всегда пользовались знаменитые творения Саят-Новы, создавшего свои великолепные песни не только на армянском, но и на азербайджанском и грузинском языках.

Братская дружба и годы совместной работы сомкнулась двух великих просветителей XIX столетия, основоположника азербайджанской драматургии и литературы, философа и гуманиста Мирза Фатали Ахундова и крупнейшего писателя-просветителя Армении Хачатуре Абовяна. Перед нами памятник дорогого творчества замечательного армянского писателя, нашего современника, Шираза, родившегося в Шемахе и долгие годы жившего в Баку, любившего азербайджанский народ и посвятившего азербайджанской действительности ряд интереснейших произведений.

С первых же лет зарождения азербайджанской сцены она встречала горячее сочувствие передовых деятелей армянского театра. Можно указать на талантливейшего мастера оперы Овакса Абелова, принимавшего живое участие в организации первых спектаклей в Шуше и впоследствии горячо принятого почетное звание народного артиста Армянской и Азербайджанской ССР.

В дореволюционном азербайджанском театре женские роли исполнялись мужчинами или приглашенными в состав труппы русскими и армянскими актрисами. Первой женщиной, пришедшей на азербайджанскую сцену, была армянка Альма Сафраян. Не пугаясь угроз религиозных фанатиков, отметив их человеконенавистническую проповедь, она отдала весь свой талант азербайджанскому театру.

Ленинско-сталинская национальная политика партии привела к невиданному расцвету национальных по форме, социалистических по содержанию культур. С каждым годом укрепляется плодотворная связь искусства Азербайджана с искусством братских республик.

Искусство Азербайджана и искусство Армении при всей самобытности и ярко выраженном национальном характере имеют много общих черт. Великая близость двух живущих рядом народов нашла свое отражение и в их искусстве, на музыкальный, песенный и танцовальный фольклор. Многие поэты, (например, «Алдаги бяк, «Сая» и др.), популярны в Азербайджане и Армении. Очень часто мы встречаем в народном эпосе темы дружбы обоих народов. Кто не знает трогательного народного сказания о любви армянской девушки Асли и азербайджанского юноши Керема. Она отреклась от пламени своей любви, не будучи в силах преодолеть вековые предрассудки, но до конца остались верны своему чувству.

Пьеса замечательного азербайджанского писателя Джафара Джафарли «В 1905 году» с необычайной силой и убедительностью показано, что между азербайджанским и армянским народами нет и не может быть никакой правды, что они спаяны узами теснейшей дружбы.

Желая расширить репертуар азербайджанской оперы и включить в него лучшие произведения братских народов, прежде всего обратились к опере «Ануш».

Это замечательное произведение А. Тигранова пользуется очень [illegible] нам и по своему мелодическому материалу и по характеру своих героев. Наш азербайджанский зритель принял «Ануш», как родное и близкое ему музыкальное произведение.

Не радуют, что театр им. Спендарова начал работу над лучшей азербайджанской оперой, имевшей огромный успех во время декады азербайджанского искусства в Москве — «Кер-оглы» — большое и радостное событие, знаменующее собою еще большее укрепление дружбы наших народов.

Там, где живет сталинская дружба народов, там всегда будет расти и шествовать замечательное советское искусство.

Исмаил ИДАЯТ-ЗАДЕ.
Народный артист Азербайджанской ССР, художественный руководитель азербайджанского театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова.

Добро пожаловать, дорогие друзья!

Мы, работники искусства Армении и Азербайджана, гордимся тем, что [illegible] участвовали радостного [illegible] в истории дружбы [illegible] и азербайджанского народов.

Искусство — это язык духовной жизни народа. То, чем жил, чем живет и чем хочет жить народ, он наиболее [illegible] точно и сильно выражает в своем искусстве.

Искусство — это высшей степени национальное по форме и социалистическое по содержанию раскрывает перед нами широко горизонты свободного творчества, освобожденного от классового гнета человека. Нам дана счастливая возможность отображать жизнь человека [illegible], трудящегося и создающего в новом мире — в стране [illegible]. В этой стране, разделившей 23 года тому назад все народы сильным [illegible] дружбы.

20 лет назад великий русский народ помог нам разгромить шайку подлых предателей нашего самоуправления — [illegible], муссавистов и меньшевиков, [illegible] дружбе объединил народы Закавказья.

Мудрая национальная политика великой партии Ленина — Сталина привела нам мир и счастье сознания своей трудовой жизни. Расцвели экономика, культура и искусство наших народов. Сегодня два народа, в прошлом натравливаемые друг на друга царским самодержавием, а потом дашнаками и муссавистами, встречаются в обстановке [illegible] и [illegible] обмениваться победами своего искусства, созданного и расцветшего за 20 лет мира.

В нашем великом социалистическом искусстве соединяются наши сердца для создания гимна будущего, достойного звучат голоса трудящихся всего мира.

К достижению нашей мечтой цели [illegible] нам [illegible] партия Ленина — Сталина. Это она создала нам все возможности развивать культуру [illegible] народов.

Она создала нам условия для такого праздника, как сегодня.

Да здравствует азербайджанский народ и его [illegible] [illegible]!

Да здравствует великая нерушимая сталинская дружба народов!

Да здравствует великий Сталин, [illegible] нам мудрый!

Даниелян.
Народная артистка СССР.

Здравствуйте, братья!

Канули в вечность те времена, когда Москва воспитанный в духе средневековых традиций и ослепленный невежественными представлениями о чести, убил своего лучшего друга Саро.

Пришли новые времена!

Над великими просторами Азербайджана и Армении пронесся очистительный октябрьский ветер. Тучные колосились поля, социалистические города расцвели неописуемым блеском под солнечным солнцем единственной в мире Сталинской Конституции. И в одной стране мирного труда и социалистических побед, свободных, гордые, свободные и счастливые народы Армении и Азербайджана.

Здравствуйте, дорогие братья!

Много раз мы встречались с вами.

Вместе мы обрабатывали свои трудовые поля, вместе мечтали о светлом будущем, вместе сражались за свою свободу и независимость и вместе, под [illegible] знаменами великой партии Ленина — Сталина [illegible] [illegible] [illegible] жизнь.

И вот еще одна встреча, [illegible] счастливая [illegible].

Мы [illegible] — [illegible] бодрыми и веселыми певцами азербайджанского народа, которые являются и [illegible] [illegible]. Мы расскажем вам о нашей великой радости, ведь [illegible] является и нашей радостью. Мы вместе с вами будем петь о том, что является мечтой и сердцем советского народа, зовется и сердцем нашей необъятной родины,— великом Сталине.

Пусть наш приезд в столицу Советской Армении и ваш приезд в столицу Советского Азербайджана еще крепче свяжут дружбу наших братских народов, [illegible] [illegible] [illegible]