



Слева направо: народные артисты Азербайджанской ССР, орденосносцы — Г. Гаджибабаев и М. Т. Багиров.

Концерт артистов Азербайджанского Государственного ордена Ленина театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова

Высокое мастерство

Концерт солистов Азербайджанского Государственного ордена Ленина театра оперы и балета, состоявшийся в театре им. Спендиарова, вылился в мощную демонстрацию советского патриотизма, в демонстрацию нерушимой дружбы азербайджанского и армянского народов.

Концерт начался увертюрой к опере «Кер-оглы» лауреата Сталинской премии Узейра Гаджибекова. Исполнитель увертюры этой замечательной оперы — оркестр Азербайджанского театра продемонстрировал свою высокую музыкальную культуру. Отлично дирижировал заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР Ашраф Гасанов.

Заслуженная артистка Азербайджанской ССР Агнгат Рзаев под аккомпанемент тары (народный артист республики Курбан Примов) с большим чувством исполнила народные песни.

С большим успехом выступили солистка балета, заслуженная артистка республики Гамар Алмас-Заде и К. Баташев. Они мастерски исполнили танец «Весна» (музыка Грига).

Зрителям сердечно приветствовали мастера исполнителей азербайджанских и иранских народных песен орденосносца Курбана Примова, с исключительным мастерством исполнившего чудесный мутам «Маур».

Народная артистка СССР Шехвет Мамедова исполнила арию из третьего

акта оперы «Шах Сеном» (музыка композитора Р. М. Глиера) и балладу из этой же оперы. Зал бурно аплодировал замечательной артистке.

Долго не отпускали зрители народного артиста республики Гаджибабаева, исполнившего арию Альяра из 3 акта оперы «Нергия» (музыка композитора М. Магомаева).

С большим успехом выступила заслуженная артистка Азербайджанской ССР Княрик Григорян. После исполнения арии Нигер из оперы «Кер-оглы» талантливая артистка опела одарила зал вальсом Штрауса и «Ланджер марш» (музыка композитора Даниеля Казаряна).

Бурными аплодисментами встретили зрители народного артиста СССР дважды орденосносца Бюльбюля. Популярную арию «Кер-оглы» (из одноименной оперы) Бюльбюль исполнил со свойственной ему проникновенностью и темпераментом. Замечательно прозвучали в исполнении артиста азербайджанские народные песни.

На концерте выступил в полном женском составе, балет исполнивший с участием солисток Гамар Алмас-Заде и Тамары Алиевой танцы из оперы «Кер-оглы» и балета «Гыз галасы».

На концерте с большим успехом выступили также народные артисты республики В. А. Никольский, М. Т. Багиров, заслуженный артист Р. М. Лопаткин и др.