

Театр им. М. Ф. Ахундова в Кировабаде

Советская власть предоставляла азербайджанскому народу возможность приобщиться к неисчерпаемой сокровищнице музыкальной культуры. На сценах театров республики воплощены лучшие образцы русской, азербайджанской, западноевропейской оперной классики.

Благородной традицией столетних театров стали гас-

тельные поездки, во время которых население городов и районных центров республики знакомится с лучшими спектаклями.

Нынешним летом Азербайджанский государственный театр оперы и балета им. М. Ф. Ахундова гостит в Кировабаде. Ниже мы печатаем отзывы кировабадцев о гастрольях оперного театра.

Незабываемые мелодии

Большое удовлетворение получают трудящиеся Кировабада от гастролей оперного театра. Особенно приятно бывает слушать нашу родную азербайджанскую музыку.

В репертуаре театра несколько опер замечательного азербайджанского композитора Узеира Гаджибекова — «Кер-оглу», «Дейли и Меджун», классическая музыкальная комедия «Аршин мал алан».

Близкие сердцу народные мелодии звучат со сцены нашего театра. Преобразившись, насыщенный новыми, яркими красками вышел он из-под пера композитора, великодушно знавшего и любившего народную музыку.

Героическое прошлое азербайджанского народа, его чаяния и стремления гениально переданы в великодушной опере «Кер-оглу», построенной на народном эпосе и музыке. Эта опера стала одной из любимых в нашем городе. А какое удовольствие получаем мы, слушая блестящую неподдельно веселостью, чудесным юмором комедию «Аршин мал алан»! Десятки родных напевов, то пронзительных грустью, то вспыхивающих безудержной радостью, с новой силой врезались в память.

А. АГАБЕЯЛИ,

режиссер Азербайджанского сельскохозяйственного института.

Х. АГАБЕЯЛИ,

главный врач центральной детской больницы.

Радостное событие

Могли когда-нибудь жители старой Ганджи мечтать о том, чтобы послушать у себя в городе оперу? Конечно, нет. А теперь кировабадцы уже не первый год подряд слушают лучшие образцы русской, азербайджанской и западноевропейской оперной классики.

Трудящиеся нашего города испытывают большой интерес ко всем постановкам театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова. Каждый спектакль для них — радостное событие. Но с особой охотой кировабадцы посещают оперы азербайджанских композиторов — Узеира Гаджибекова и Муслима Магомаева. Оперы «Кер-оглу», «Дейли и Меджун», «Аршин мал алан», «Шах Исмаил» близки нам исключительно в этих народных напевах, своей мелодичностью. Мы предисходным глубочайшей благодарности за то, что нам предоставлена возмож-

ность приобщиться к сокровищнице мировой музыкальной культуры. Долг наш, трудящихся Кировабада, — ответить на заботу партии и правительства новыми трудовыми подвигами.

М. ГАСАНОВ,

пом. мастера комплекта № 11 ткацкой фабрики текстильного комбината им. С. Орджоникидзе.

Желанный гость

Кировабадцы слушают постановки Азербайджанского государственного оперного театра не впервые. У коллектива театра стало традицией проводить летние гастрольные туры вторым промышленным и культурным центром Азербайджана.

Огромное, неизъяснимое наслаждение получаем мы, музыканты-профессионалы, слушая произведения гениального русского композитора Чайковского, основоположника азербайджанского оперного искусства Узеира Гаджибекова, лучшие образцы русской и западноевропейской оперной классики. Вдумчивое, любовное отношение артистов к постановочным и в каждой, даже самой маленькой эпизодической роли, верное понимание замыслов автора, исторической обстановки — все это дает свои плоды.

Непередаваемое впечатление оставил первый спектакль сезона — «Кер-оглу» Узеира Гаджибекова. Этот шедевр азербайджанского музыкального искусства блестяще воплощен на сцене театра. Большим успехом пользуется и другая опера замечательного азербайджанского композитора — «Дейли и Меджун» — трогательная повесть о двух любящих сердцах.

О значительном росте театра свидетельствуют постановки опер «Евгений Онегин» П. Чайковского, «Трубадуры» Верди и др. Коллектив театра с честью справляется с трудными в вокальном и драматическом отношении операми.

П. ХРУЛЕВИЧ, С. ПОТАПОВА,

педагоги Кировабадского музыкального училища.

Близкие образы

Прошел уже месяц с тех пор, как в Кировабаде начались гастрольные выступления государственного театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова. За это время кировабадцы успели послушать оперы «Кер-оглу», «Дейли и Меджун», «Аршин

мал алан», «Шах Исмаил», «Евгений Онегин», «Кармен», «Периклода» и др.

Велико значение этих гастролей в культурной жизни нашего города. Во всем своем многообразии раскрылась перед нами сокровищница мировой музыкальной культуры. Творения гениального русского композитора Чайковского, выдающиеся азербайджанских композиторов Узеира Гаджибекова и Муслима Магомаева звучат со сцены нашего театра.

Хочется от всей души поблагодарить дружный, слаженный коллектив театра. Кировабадцы подобрали таких артистов, как народный артист СССР Биль-Билля, народные артисты Азербайджанской ССР А. Раева, Г. Гаджибабабеков, М. Багиров, Ф. Мухтарова, А. Дроздов, В. Николаевский и др. Десятки образов, созданных ими, — и беззаветно преданный своему народу Кер-оглу, и трогательная Дейли, — стали близки и дороги нам.

Г. СУЛЕЙМАНИН,

пропагандист ГИ КП(б) Азербайджана.

Любимая опера

Каждый раз, когда в наш город приезжает Азербайджанский государственный оперный театр, в нем нетерпеливо ждут афиши, извещающей о постановке «Кер-оглу».

Монументальная опера, созданная на основе лучших достижений мировой (и прежде всего русской) музыкальной культуры, является жемчужиной азербайджанского оперного искусства. Можно безоговорочно сказать, что автору ее, талантливейшему азербайджанскому композитору Узеиру Гаджибекову удалось создать настоящую советскую оперу, достойную звание великих социалистических побед.

Мелодия всегда поражала огромный размах, необыкновенно стройное музыкально-драматическое единство, красочность хоров оперы. Вся она пронизана дыханием народной музыки. Композитор сумел найти яркие краски для обрисовки героев народного эпоса, ставших героями оперы.

Кировабадцам удалось в нынешний приезд театра послушать блестящего исполнителя роли Кер-оглу — народного артиста СССР Биль-Билля. Талантливый актер создал волнообразный образ народного героя, отважного Кер-оглу.

З. ВЕРДИЕЗ,

кандидат сельскохозяйственных наук.