

Вырезка из газеты

ПЯТИГОРСКАЯ ПРАВДА

от

- 9 АВГ 1950

Пятигорск

Газета №

ВЫСОКОЕ МАСТЕРСТВО

К окончанию гастролей Азербайджанского театра
оперы и балета имени Ахундова

Большой интерес вызвали у пятигорских зрителей спектакли гастролирующего на курортах Кавказских Минеральных Вод Азербайджанского государственного ордена Ленина театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова. Разнообразный репертуар, включающий замечательные образцы русской и западно-европейской оперы и балетной классики, а также произведения советских композиторов, высокий художественный уровень постановок — явились показателем богатых творческих возможностей театра.

Свои гастрольные выступления в Пятигорске театр начал показом одной из лучших и наиболее любимых широкими массами русской классической оперы «Евгений Онегин». Написанная великим русским композитором П. И. Чайковским по одноименному пушкинскому роману, опера «Евгений Онегин» отличается органическим слиянием музыки и текста, подлинной народностью, проникновенной глубиной и поэтичностью музыкально-сценических образов.

Совместными творческими усилиями постановщиков и исполнителей театр сумел раскрыть и донести до зрителей глубокое содержание оперы.

С большой силой прозвучала на сцене опера Бизе «Кармен», поставленная главным режиссером театра, народным артистом Азербайджанской ССР И. Идаятзаде. В большинстве постановок театр продемонстрировал крепкий исполнительский

состав, в котором следует отметить народную артистку республики Ф. Мухтарову (Кармен), солистку Н. Валащи (Тоска), заслуженного артиста УССР, лауреата Сталинской премии А. Азрикана (Хозе и Каварадосси), артиста Н. Ястребова (Эскамильо).

В партии Фауста в одноименной опере Гуно с успехом выступил солист Большого театра СССР, заслуженный артист РСФСР В. Кильчевский.

Успешно прошли также поставленные театром балеты. Глубокое впечатление произвела постановка одного из лучших советских балетов «Бахчисарайский фонтан» композитора Б. Асафьева. Прекрасная работа балетмейстера, заслуженного деятеля искусств С. Кеворкова, исполнителей — народной артистки республики Г. Алмас-заде (Мария), И. Михайличенко (Зарема), К. Баташова (Вацлав) и других способствовала созданию запоминающегося спектакля, в котором танцевальное мастерство сочетается с подлинно драматической выразительностью.

Гастрольный театр оперы и балета им. М. Ф. Ахундова явился крупным событием в музыкально-театральной жизни Пятигорска. Хотелось бы пожелать, чтобы в дальнейшем театр ознакомил зрителей со спектаклями национального репертуара, демонстрирующими замечательные достижения Азербайджанского оперного и балетного искусства.

В. Золев.