

# МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный буд., 2.

Телефон К 0-96-69

Вырезка из газеты

БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ

от

6 НОЯ 1954

г. Баку

Газета №

## Родному народу

Каждый советский человек в годовщину Великой Октябрьской революции невольно задумывается над тем, какой славный путь прошла его Родина, как растут вместе с ней ее люди, окруженные заботой Коммунистической партии.

Мне вспоминаются годы учения в Московской консерватории под руководством замечательных мастеров искусств. На мою долю выпало большое счастье обучаться в классе выдающегося мастера фортепианного искусства народного артиста СССР, проф. Б. Н. Игумнова. Одновременно я учился пению у кюрияфа русской оперной сцены А. В. Неждановой, а после смерти великой русской певицы — у выдающейся советской артистки В. В. Барсовой.

В настоящее время я работаю над повышением своего вокального мастерства под наблюдением старейшего преподавателя Азербайджанской государственной консерватории С. А. Миззала.

В годовщину смерти основоположника азербайджанской оперной музыки Узера Галжибекова я подготовил и спел партию

Аскера в его музыкальной комедии «Аршин мал алан».

В это лето, в период гастрольной поездки театра на Кавказские Минеральные Воды, мне повелось выступить в ответственной роли Альфреда в опере Верди «Травиата».

В нынешнем году театр осуществил постановку оперы Чайковского «Поланта» — одного из шедевров оперной классики. В этом спектакле мне была подучена роль Волемона, это моя первая партия лирико-драматического плана. Сейчас я работаю над образом Биденко в новой опере Б. Н. Зейлмана «Сын полка» и над партией Пинкертон в опере «Чио Чио Сан» Пуччини.

Сейчас, в канун великого праздника, я с благодарностью думаю о своей великой Родине, востоя так много дала мне и которой я готов отдать все свои силы

**Р. АТАКИШЕВ,**

артист Азербайджанского государственного ордене Ленина театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова.