

## Новый сезон в Театре оперы и балета им. М. Ф. Ахундова

Свой прошлый сезон коллектив Азербайджанского государственного орден Ленина театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова завершил гастрольной поездкой в Краснодар. За полтора месяца трудящимся Краснодарского края было показано 58 оперных и балетных спектаклей, которые посетило около 35 тысяч зрителей. Наряду со спектаклями театр систематически проводил выездные концерты в районах, встречи с колхозниками и нефтяниками, с воинами Советской Армии.

Гастроли театра вызвали большой интерес у краснодарцев и широко освещались в местной печати. Подводя итоги гастролей, газета «Советская Кубань» писала: «Многообразный репертуар Азербайджанского театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова заслужил у зрителей высокую оценку».

По завершении гастролей театр получил грамоту Краснодарского Крайкома КПСС и Крайисполкома «за активное участие в деле культурного обслуживания трудящихся Кубани». Почетную грамоту за военно-шефскую работу вручил театру также Краснодарский Дом офицеров.

Гастрольная поездка дала коллективу отличную творческую зарядку, и теперь, после отдыха, театр с большим подъемом начинает новый сезон, который по традиции открывается оперой классика азербайджанской музыки Узеира Гаджибекова «Кероглы».

В начале сезона зрителям будут показаны прошлогодние премьеры: опера Ф. Амирова «Севиль» в новой редакции, опера В. Зеймана «Сын полка», балет П. Чайковского «Спящая красавица» ряд спектаклей текущего репертуара и затем опера Ж. Бизе «Кармен» в капитальном возобновлении.

В настоящее время театром ведется работа над одним из выходящих произведений азербайджанского оперного репертуара—оперой М. Магомаева «Шах Исмаил», которая в этом году пойдет в новой постановке.

Театр стремится продолжить ознакомление зрителей с творчеством композиторов стран народной демократии. С этой целью мы приступаем к подготовительной работе над комической оперой классика польской музыки Монюшко «Страшный двор».

Работая в творческом содружестве с театром, композитор Б. Зейман закончил

новый детский балет «Золотой ключик», написанный по либретто А. Бадалбейли на тему популярной сказки А. Толстого. Этот балет принят к постановке и пойдет в предстоящем сезоне.

Театром будут также осуществлены постановки ряда классических русских и зарубежных опер и балетов, давно не шедших в Баку.

Жемчужиной нашего репертуара является опера «Кероглы». Перед театром поставлена серьезная задача—на высоком художественном уровне осуществить новую постановку замечательной оперы, завоевавшей любовь и признание народа.

Большое внимание уделяется нами созданию новых оперных и балетных произведений. Эта работа ведется театром в тесном творческом содружестве с композиторами и либреттистами. Композитор Дж. Джангиров пишет оперу «Авал гыз» (либретто Г. Гусейн-заде по мотивам произведений М. Ибрагимова). Композитор С. Гаджибеков работает над комической оперой «Визирь Ленкоранского ханства» на сюжет одноименной комедии классика азербайджанской драматургии М. Ф. Ахундова (либретто М. Али-Заде). Композитор Ф. Амиров пишет балет «Невеста огня» по одноименной пьесе Дж. Джабарли (либретто А. Бадалбейли). Над новыми произведениями для театра работают также композиторы К. Караев, С. Рустамов и другие.

Театр ведет большую работу над спектаклями своего текущего репертуара, стремясь улучшить их качество, поднять их вокальную и музыкально-сценическую культуру.

В течение сезона на сцене нашего театра будут выступать гастролеры—ведущие мастера Большого театра Союза ССР, артисты Ленинграда и столицы братских республик.

Новый сезон мы открываем в обстановке большого политического и трудового подъема, в жизни нашей страны. Советские люди готовятся встретить XV съезд Коммунистической партии Советского Союза новыми производственными и творческими победами. Это облизывает коллектив театра к активной, напряженной творческой работе, отвечающей растущим культурным запросам народа.

М. АШУМОВ.

директор театра, народный артист Азербайджанской ССР.