

Дневник литературы и искусства

Успех театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова в Кавминводах

На курортах Кавказских Минеральных Вод закончились гастроли Азербайджанского государственного ордена Ленина театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова.

С 12 июня по 3 августа театр показал в Кисловодске, Ессентуках и Пятигорске 67 спектаклей, которые посетило свыше 50 тысяч зрителей.

Спектакли проходили с большим успехом. Кисловодская газета «Советская здравница», подводя итоги гастролей театра, писала: «...Местные жители и отдыхающие не впервые встречаются с этим талантливым, широко известным в стране коллективом, и в этом году с удовлетворением отмечают его творческий рост... Большой успех выпал на долю азербайджанских оперных и балетных произведений, прочно вошедших в золотой фонд советского музыкально-театрального искусства... Дстойное художественное воплощение получила на сцене театра русская и западноевропейская классика».

В статье об опере «Севилья» композитор О. Тахтакишвили писал: «Опера «Севилья», написанная на современную тему, является одним из значительных спектаклей. Автор оперы Ф. Амиров показал свое незаурядное дарование. Творчество его органически связано с народной азербайджанской музыкой, которую он чувствует во всем богатстве и разнообразии. Именно поэтому Ф. Амирову удастся создать оперу с мелодичной, искренней, запоминающейся музыкой... Остаётся пожелать театру развить удачный опыт оперы «Севилья».

В спектаклях театра на Кавминводах принимали участие гастролеры. Тепло были встречены болгарские гости, солисты Софийской оперы Радка Цонева и Любомир Бадуров, выступившие в опере «Кармен». Солистка Ленинградского театра оперы и балета им. С. М. Кирова, лауреат международного конкурса, В. Максимова произвела яркое впечатление мастерским исполнением партии Виолетты в опере «Травиата». Солист Большого театра СССР, заслуженный артист РСФСР В. Ивановский с успехом выступил в партиях Германа (в опере «Пиковая дама») и Хозе («Кармен»).

Артисты театра провели ряд творческих встреч с учителями Кисловодска, с отдыхающими санатория «Нарзан».

Во время гастролей коллектив продолжал работу над новыми постановками — опер «Ашиг Гариб» З. Гаджибекова и «Алуш» А. Тиграняна. Премьеры этих опер будут показаны в начале нового сезона.

С. НЕВЕДОВ.

Гастроли Центрального театра кукол в Баку

12 августа в Азгосфилармонии им. М. Магомаева начинаются гастроли одного из любимых театров советского зрителя — Центрального театра кукол, руководимого народным артистом СССР С. В. Образцовым. Заместитель директора театра К. К. Мирский в беседе с корреспондентом АЗТАГа сказал:

— Наш театр не впервые приезжает в Баку, и его творческий коллектив рад снова встретиться с отзывчивым и гостеприимным бакинским зрителем. Свой третий по счету гастрольный театр начнет пародийно-сатирическим представлением С. Образцова, А. Бонди и З. Гердта «Необыкновенный концерт». В эту постановку, по сравнению с той, которую бакинцы видели в 1951 году, внесены некоторые изменения — добавле-

ны новые номера программы.

Две другие постановки будут показаны в Баку впервые. Это — «Под шорох твоих ресниц» и «Дело о разводе». Автором обеих пьес является артист и режиссер театра, заслуженный артист РСФСР Е. В. Сперанский. Он же возглавляет гастрольную группу театра, которая состоит из 58 человек.

Театр предполагает дать в Баку 15 спектаклей.

В нынешнем году Центральный театр кукол под руководством С. В. Образцова отмечает свой юбилей. Осенью театру исполняется 25 лет. Мы надеемся, что наша новая предвлюбленная встреча с бакинцами пройдет так же хорошо, как и предыдущие гастрольные.

(АЗТАГ).