

Театр оперы и балета перед новым сезоном

Свой новый 48-й сезон наш театр начинает 22 сентября по установившейся традиции шедевром национального оперного искусства — оперой «Кероглы» Узеира Гаджибекова.

Наряду с балетом «Лауренсия», премьеры которого состоялась в Баку перед выездом театра на гастроли, 25 сентября театр покажет премьеру оперы «Ашуг Гариб» композитора Зульфугара Гаджибекова. Постановка режиссера С. Дадашева; дирижер А. Гасанов; спектакль оформлен художником А. Фаталлиевым.

Следует установившейся загородной традиции обмена творческими достижениями между братскими республиками, наш театр в средние числа ноября покажет бакинскому зрителю премьеру оперы «Ануп» выдающегося армянского композитора А. Тиграняна, вошедшую в золотой фонд оперного искусства нашей страны.

Осуществление вслед за оперой «Данси» 3. Падинашвили постановки популярной оперы армянского классика А. Тиграняна «Ануп» свидетельствует о любви азербайджанцев к музыке братских народов Грузии и Армении.

До конца текущего года будет показана также премьера балета «Золотой ключик» бакинского композитора Б. Зейдмана по одноименному произведению Алексея Толстого (либретто А. Бадалбейли) в постановке балетмейстера Г. Алмасзаде.

На работу в театр приглашены новые солисты. В их числе артист Ленинградской оперы А. Г. Пиркус (бас), солистка Тбилисской оперы Е. К. Емельянова (колоратурное сопрано).

В этом сезоне вновь примет участие в работе театра народный артист республики Рашид Бейбутов, который исполнит в опере «Севилья» партию Балаша.

В спектаклях сезона примут участие гастролеры, успешно выступавшие в нашем театре в летнем сезоне на Кавминводах: солист Большого театра Союза ССР В. В. Ивановский, солистка Ленинградского те-

атра оперы и балета им. Кирова В. В. Максимова, солисты Софийской оперы Любомир Бадуров (тенор) и Радка Цонева (меццо-сопрано).

Кроме того, на гастроли будут приглашены хорошо известные бакинскому зрителю народные артисты СССР Гоар Гаспарян, В. Чабукяни, П. Лисицкая, П. Амиранашвили.

В коллектив театра приняты молодые талантливые певцы, окончившие в этом году Азгосконсерваторию им. Уз. Гаджибекова, — Мурсал Бадиров и Ага Рагим Гусейнов. Оркестр пополнился за счет квалифицированных музыкантов и доведен до 80 человек. Хор усилен вокалистами, получившими образование в консерватории и музыкальном училище. В балетную труппу приняты молодые артисты из числа окончивших в этом году хореографическое училище.

В плане подготовки к 50-летию существования нашего оперного театра, которое исполняется в январе 1958 года, намечено осуществление постановки весьма популярной в народе оперы основоположника нашего оперного искусства великого азербайджанского композитора Узеира Гаджибекова «Асли и Керем», а также давно не шедшей на нашей сцене его же оперы «Шах Аббас и Хуршид Бану».

Кроме того, на сцене театра будет осуществлена новая постановка замечательной оперы Муслима Магомаева «Нергия». Намечена к показу в феврале 1957 года опера «Лакмэ» Делиба. В апреле зрители увидят премьеру балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского в новой редакции, и в конце года театр поставит новый балет композитора Кара Караева «Тропюгрома».

Театр наладил постоянный контакт с композиторами республики, которые работают над новыми произведениями. Султан Гаджибеков в настоящее время работает над 4-актной оперой «Везир Ленкоранского ханства» по пьесе Мирза Фатали Ахун-

дова (либретто М. Ализаде). Композитор Джангир Джангиров наметает закончить в 1957 году свою первую оперу «Азад кыз» по мотивам романа Мирзы Ибрагимова «Наступит день» (либретто автора, стихи Г. Гусейнзаде).

Композитор Сенд Рустамов работает над оперой «Айналы» по повести С. Рагимова (либретто автора, стихи Т. Эюбова).

Композитор Ашраф Аббасов работает над музыкой второго акта балета «Чернушка» по мотивам сказки Сулеймана Сани Ахундова (либретто А. Бадалбейли).

К юбилейным дням театр предполагает закончить работу над новой оперой композитора Фикрета Амирова «Шейх Санан» по пьесе Гусейн Джавида (либретто Т. Эюбова). Одновременно композитор Ф. Амиров продолжает свою работу и над балетом «Невеста огня» по пьесе Джафара Джабарлы (либретто А. Бадалбейли).

Над оперными и балетными произведениями работают композиторы Сулейман Алескеров, Назим Аливердибеков, Гамбар Гусейли и др.

Театр планирует организацию выездов — творческих отчетов в Кировабад, Мингечаур и другие районы республики. Кроме того, мы намеряем организацию обменных гастрольных поездок в Грузию, Армению и республики Средней Азии.

Руководство театра поставило перед собой задачу в новом сезоне как можно лучше обслуживать нашего зрителя. С этой целью театром выпущено тринадцать серий абонементов, в том числе три серии льготных студенческих абонементов и две серии школьных. Наряду с проводимым сейчас общим снижением цен на билеты, абонементодержатели получат дополнительно двадцать процентов скидки со стоимости удешевленных билетов и право на оплату стоимости абонемента в расщелку.

Р. Г. ХАЛИЛОВ,
директор-распорядитель театра оперы
и балета им. М. Ф. Ахундова.