

К новому расцвету театральной культуры Азербайджана

ВЕЛИКИЙ ЛЕНИН указывал, что литература и искусство являются составной частью общенародной борьбы за коммунизм. Руководствуясь этими указаниями, Коммунистическая партия, весь советский народ высоко ценят, придают огромное значение почетному труду деятелей литературы и искусства.

Благородная и очень ответственная задача стоит перед литераторами, художниками, драматургами, театральными работниками — показать во всем своем величии нашего современника, советского человека, строителя коммунизма, борца за мир во всем мире, носителя идей гуманизма, дружбы народов, демократии. В выступлениях товарища Н. С. Хрущева, обобщенных в статье «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа», глубоко, по-партийному, с исчерпывающей полнотой и ясностью изложены важнейшие вопросы политики Коммунистической партии в области литературы и искусства.

Национальная по форме и социалистическая по содержанию литература и искусство азербайджанского народа внесли свой достойный вклад в сокровищницу многонациональной культуры советского народа. Драматурги, композиторы, работники театров создали ряд произведений, вошедших в золотой фонд социалистической культуры. За последние годы драматические театры республики показали более 130 новых спектаклей. На фестивале в Москве в честь 40-й годовщины Великого Октября удостоился высокой оценки и диплома первой степени Азербайджанский драматический театр им. М. Азизбекова. С успехом прошли и заслужили признание массового зрителя такие произведения, как опера Фикрета Амирова «Сениль», балет Кара Караева «Семь красавиц», пьесы Дж. Джабарлы «Алмас», Самеда Вургун «Вагиф», Мехти Гусейна «Джаваншир», Ильяса Эфендиева «Семья Атаевых», Юсифа Азимзаде «Анаджан» и другие.

Сегодня общественность нашей республики широко отмечает пятидесятилетие одного из старейших своих театров — Азербайджанского ордена Ленина государственного театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова. Славный полувековой путь прошел его коллектив, воспитавший целую плеяду замечательных артистов. Начав свою деятельность в 1908 году с постановки оперы основоположника азербайджанской профессиональной музыки Узеира Гаджибекова

«Лейли и Меджнун», театр и по сей день продолжает благородную работу по дальнейшему развитию и совершенствованию национальной культуры.

Рождение театра сыграло огромную роль в становлении и развитии подлинно народного сценического искусства. Уд. Гаджибеков, М. Магомедов, З. Гаджибеков, А. Ахвердиев, Г. Араблинский, Г. Сарабский, М. Тергулов, Г. Гаджибабабеков, М. Багиров, К. Примов — эти славные имена неразрывно связаны с историей первого оперного театра на Востоке. Наряду с произведениями азербайджанских композиторов и драматургов в репертуаре театра им. М. Ф. Ахундова, в его золотой фонд вошли произведения русских, западноевропейских, советских авторов.

Юбилею театра предшествовала декада — показ лучших работ коллектива. Вечером ее опера «Лейли и Меджнун». В дни декады зрители особенно тепло приветствовали ветерана сцены артиста Курбана Примова, старейших артистов Г. А. Гаджибабабекова, Бюль-Бюль. Вместе с ними показали свое мастерство молодые артисты Ф. Мурадова, М. Бадиров, К. Якубов и другие в опере «Алеко» — молодежном спектакле театра.

Теперь коллективу предстоит новый серьезный экзамен — участие в предстоящей декаде литературы и искусства Азербайджана в Москве. Упорно работая над ростом мастерства, неустанно воспитывая молодые способные кадры, укрепляя свои связи с массами, коллектив, несомненно, добьется новых успехов. Отображать думы и чаяния трудящихся, поднимать народ на борьбу за новые успехи в строительстве коммунизма — высшее общественное назначение литературы и искусства. Пожелаем же нашему любимому театру новых достижений в этом благородном деле.

Деятели литературы и искусства! Умножайте духовные богатства страны! Боритесь за высокую идейность произведений и художественное мастерство! За тесную, неразрывную связь литературы и искусства с жизнью народа!

Этот Первомайский Призыв ЦК КПСС вдохновляет работников литературы и искусства на создание новых произведений, достойных нашей социалистической эпохи. Великая честь — заслужить признание и благодарность народа, зная, что своим искусством, творчеством помогаешь ему в труде и жизни, зовешь на новые подвиги во имя строительства коммунизма.