

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА В НОВОМ СЕЗОНЕ

Сегодня после летнего перерыва снова распахнется занавес Азербайджанского государственного ордена Ленина театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова, и зал огласится звуками дорогой сердцу музыки оперы Узеира Гаджибекова «Короглу», которой по установившейся традиции открывается новый сезон.

Характерная особенность этого сезона заключается в том, что он начинается новым этапом деятельности театра после знаменательного события — участия в декаде азербайджанского искусства и литературы в Москве. У всех свежи в памяти успехи декады, получившей высокую оценку общественности столицы. Обогащенный яркими впечатлениями, вдохновленный незабываемыми встречами с радушными и взыскательными москвичами, с новыми силами коллектив театра приступает к работе. Вполне понятно, что именно после декады каждый из нас испытывает чувство большой ответственности и особенного творческого волнения.

Нам предстоит закрепить достигнутые успехи, сохранить форму декадных спектаклей и добиться того, чтобы все постановки театра были подняты на еще более высокий уровень.

Мы начинаем сезон показом декадных спектаклей и лучших оперных и балетных постановок нашего текущего репертуара.

Ближайшей премьерой театра явится опера Р. Леонкавалло «Паяцы», которую осуществляют режиссер — народный артист республики С. Дашев, дирижер — заслуженный деятель искусств К. Абдуллаев и художник Э. Фаталиев. Главные партии поручены, наряду с ведущими мастерами, способной актерской молодежи.

Театр покажет также балет А. Дриго «Арлекинада» в новой постановке народной артистки СССР Гамэр Алмазаде.

К 40-летию со дня установления Советской власти в Азербайджане театр подготовит балет Кара Караева «Тропой грома», написанный на тему одноименного романа Питера Абрахамса и посвященный одной из самых острых проблем современности — расовой дискриминации.

Как известно, балет «Тропой грома» уже идет с успехом на сценах Ленинградского государственного Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова и Государственного Академического Большого театра СССР.

К юбилею Советского Азербайджана театр подготовит также постановку оперы П. Чайковского «Орлеанская дева». Эта замечательная опера, воспевающая патристический подвиг национальной французской героини Иоанны д'Арк — ставилась в дореволюционные годы сравнительно мало. Только на советской сцене ее глубокая патристическая идея

получила достойное воплощение. В Баку «Орлеанская дева» пойдет впервые, и перед коллективом театра — перспективы трудной и увлекательной работы. Дирижировать спектаклем будет народный артист СССР Ниязи, постановку осуществит режиссер — народный артист Азербайджанской ССР Мехти Мамедов.

В 1960 году в новой авторской редакции будет показана опера Дж. Джангирова «Азад» и осуществлены новые постановки оперы Дж. Верди «Аида» и балета П. Чайковского «Лебединое озеро».

Театр продолжит работу с композиторами над созданием нового репертуара, уделяя особое внимание оперным и балетным произведениям на современную советскую тему. В новом году мы надеемся показать нашим зрителям новую азербайджанскую оперу и новый азербайджанский балет.

За последнее время театр пополняется молодыми, способными солистами, хорошо проявившими себя в ответственных партиях. Мы намерены дальнейшее укрепление творческого состава театра и приложим все усилия, чтобы достойно ответить растущим запросам широких масс.

Фикрет АМИРОВ,
директор Азербайджанского театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова, народный артист Азербайджанской ССР.