

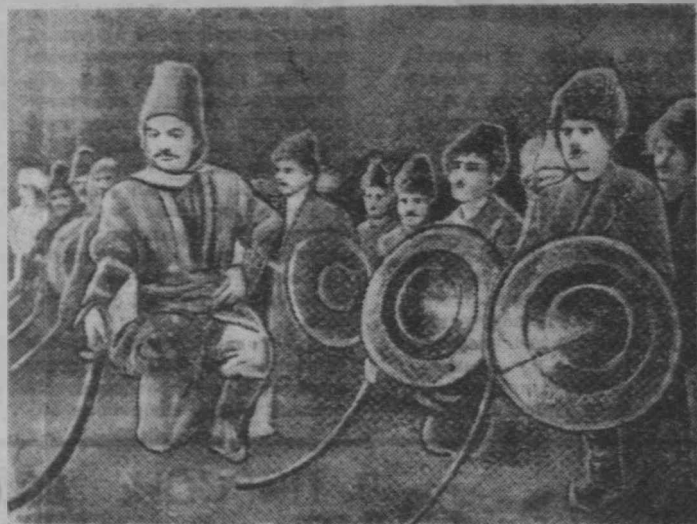
Сегодня поднимется занавес

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
им. М. Ф. АХУНДОВА
ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН
ТРАДИЦИОННЫМ СПЕКТАКЛЕМ
«КЕР-ОГЛЫ».

Сезон наш театр открывает 10 сентября по традиции показом шедевра азербайджанского музыкального искусства — оперы Узюкпа Гаджибекова «Кер оглы». К славному юбилею Советской власти в Азербайджане мы приурочиваем две новые постановки — балета одного из выдающихся советских композиторов — народного артиста СССР Кара Караева «Тропой грома» и никогда не шедшую на азербайджанской сцене оперу П. И. Чайковского «Орлеанская дева».

В сезоне 1959—1960 года бакинцы увидят на нашей сцене и новых постановках оперу Леона кавалло «Паяцы», балет Дриго «Арлекинада». Вторую половину сезона театр намерен посвятить подготовке премьер балета Чайковского «Лебединое озеро» и оперы Дж. Верди «Аида», которые мы покажем зрителям в новых постановках. В новой редакции будет поставлена опера Джаггир Дикангирова «Азад».

Кроме того, бакинцы смогут посмотреть у нас все спектакли декадной программы — оперу Ф. Амирова «Семил», балеты «Семь красавиц» К. Караева,



Сцена из оперы «Кер-оглы».

«Гюльшен» С. Гаджибекова, «Гыз галасы» А. Бадалбейли, а также ряд других работ, подготовленных театром в предыдущие годы.

Нельзя не отметить, что коллектив театра серьезно волнуется отсутствием в нашем репертуаре новых оперных и балетных произведений, в особенности на современную тему. В этом серьезном упущении, как мне кажется, немало повинно Министерство культуры Азербайджана, фор-

малью подошедшее к такому важному вопросу, как обеспечение широкой дороги на сцену бакинских театров современному репертуару. Следует признать, что и театр в определенной степени оторвался от нашей композиторской общности, не поддерживает с ней постоянного творческого контакта. Такое положение, естественно, тоже отнюдь не способствовало созданию новых ярких музыкально-сценических произведений для театра.

В новом сезоне коллектив театра приложит все усилия для того, чтобы исправить создавшееся положение. В тесном творческом контакте совместно с композиторами К. Караевым, Ф. Амировым, С. Рустамовым, Т. Кулиевым, С. Алескеровым, Р. Мустафаевым, А. Аббасовым мы будем работать над новыми произведениями. Но этого, конечно, мало. Мы надеемся и верим, что к созданию опер и балетов вновь вернутся наши талантливые композиторы Дж. Гаджиев, Дж. Дикангиров, С. Гаджибеков и др.

НИЯЗИ,
главный дирижер Театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова, народный артист СССР.

ГОСЕНИ1959

г. Баку