

Молодые дебютанты



Г. Алиев в роли Хозе.

Фото Д. Ализаде.

работал инженером, и одновременно без отрыва от производства учился в училище им. Гнесиных. Затем институт—класс профессора Г. Адена.

И. Джафаров успешно выступает на сцене театра им. М. Ф. Ахундова в партиях герцога в опере Верди «Риголетто» и Балаша в опере Ф. Амирова «Севилья». Последнюю он исполнял на декаде азербайджанского искусства и литературы в Москве.

Тепло встретили И. Джафарова бакинцы в партии Кероглы.

Вот что рассказал о нем народный артист республики дирижер спектакля А. Г. Гасанов.

— У Ибрагима Джафарова отличная школа пения. Это дает ему большие возможности в работе над сценическим образом Кероглы. Совсем недавно он успешно выступил в роли Балаша и герцога... Обе партии принесли большой

успех. В столь ответственной партии, как партия Кероглы, он выступает впервые. Что ж... можно с уверенностью сказать, что образ народного героя азербайджанского эпоса удался артисту и хорошо принят зрителем.

Молодые вокалисты Г. Алиев и И. Джафаров усиленно продолжают работать над новыми партиями.

Г. Алиев—над партией Канио из оперы Леонкавалло «Паяцы», Германа из оперы П. Чайковского «Пиковая дама» и др.

И. Джафаров поет партию Альфреда в опере Д. Верди «Травиата», Хозе в опере «Кармен» и др.

Остается пожелать молодым солистам больших творческих успехов в дальнейшей работе.

А. ИСКЕНДЕРОВА,
зав. литературной частью Театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова.

ХОРОШЕЙ традицией стало в Азербайджанском Академическом театре оперы и балета им. М. Ф. Ахундова выделять молодежь на ответственные партии в спектаклях.

Недавно в театре состоялся спектакль «Кармен», где главную партию Хозе исполняла молодая вокалистка Гусейн Алиев.

Еще будучи студентом четвертого курса Казанский государственной консерватории, Г. Алиев был приглашен в театр им. М. Ф. Ахундова солистом. А по окончании консерватории в 1958 году зачислен в труппу театра.

Петь Гусейн Алиев начал рано, еще с детства. Со школьным коллективом самодеятельности он часто выступал на смотрах, олимпиадах, конкурсах, где неизменно занимал первые места.

Окончив школу, он учится в летном учили-

ще, продолжает увлекаться пением.

Затем поступает в консерваторию и успешно заканчивает ее. Дипломной работой Г. Алиева была сложная партия Германа в опере Чайковского «Пиковая дама».

Г. Алиев обладает сильным красивым драматическим тенором. Дебют в партии Хозе показал, отличные вокальные данные, высокую исполнительскую культуру, умение психологически раскрыть образ героя.

Бакинского зрителя обрадовала еще один дебют.

В конце октября театром была показана бессмертная опера Узеира Гаджибекова «Кероглы», в главной роли которой выступил воспитанник Московского музыкального института им. Гнесиных Ибрагим Джафаров, артист, творческая биография которого началась... большим заводом, где И. Джафаров



И. Джафаров в роли Кероглы.