

Тот 5 ИЮЛ 1960

г. Ереван.

Газета №

Большой успех азербайджанских артистов

Оперный театр имени А. Спендиаряна 14 июля был переполнен. Прибывшие на гастроли в столицу Армении артисты азербайджанского государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета имени М. Ахундова показали свой первый спектакль — героическую оперу классика азербайджанской музыки, народного артиста СССР У. Гаджибекова «Кер-оглы» (постановка главного режиссера театра, народного артиста Азербайджанской ССР М. Мамедова).

Перед началом спектакля зал долго и бурно приветствовал мастеров искусства братской республики. На сцене запестрели букеты цветов. К гостям с теплыми словами приветия и пожеланиями творческих успехов обратился директор Ереванского оперного театра Г. Айрапетян.

Начинается спектакль, который не раз прерывается горячими аплодисментами. Все — и тема произведения, и глубокая, задушевная музыка — близки и понятны сердцу каждого армянина. О отважного защитника трудового народа, полководца и ашуга-поэта Кер-оглы в Армении любили давно. Около двадцати лет назад театр имени А. Спендиаряна осуществил у себя на сцене постановку бессмертного произведения замечательного азербайджанского композитора.

И вот после долгого перерыва ере-

ванцы снова восторженно рукоплещут на этот раз талантливым азербайджанским артистам Люtfияр Иманову (Кер-оглы), Фрагиз Ахмедовой (Нияр), Мурсал Бадинову (Алы), Агабабу Буннат-заде (Гасая хан), Фирдину Мехтиеву (Гамза-бек) и многим другим, глубоко и правдиво раскрывшим богатый внутренний мир героев, ярко и вдохновенно рассказавшим о борьбе азербайджанского народа за свободу и независимость против местных феодалов и иноземных захватчиков.

С большим мастерством дирижировал музыкальный руководитель спектакля народный артист Советского Союза Ниязи.

На спектакле присутствовали секретаря ЦК КП Армении М. Адоц, Б. Саркисов, министр культуры Армении Г. Маргарян, первый заместитель министра культуры Азербайджанской ССР М. Курбанов и другие. (Армтаг).