

До новой встречи

Отъезд театра имени М. Ф. Ахундова

7 августа в театре имени А. Спендиаряна шел последний спектакль Государственного азербайджанского театра имени Ахундова — опера «Севиля».

В этот вечер, прощаясь со зрителем, участники спектакля пели с особым подъемом. В главных ролях выступили: Севиля — заслуженная артистка Ф. Мурадова, Балаш — заслуженный артист Л. Иманов, Дильбер — артистка Н. Мартиросова. Дирижировала заслуженный артист Азербайджанской ССР Н. Рзаев.

Перед началом третьего действия на авансцену выходят артисты театра имени Ахундова и театра имени Спендиаряна. Зрители их встречают бурными аплодисментами. Гостям преподносят большие корзины живых цветов.

С теплым словом обращается к коллективу театра имени Ахундова начальник Управления искусства Министерства культуры Армянской ССР А. Ханджян.

С ответным словом выступил заслуженный деятель искусства Азербайджанской ССР Ш. Бадалбейли. Он взнодуванно благодарит за братский прием, отмечает чут-

кость и любовь, с которыми зрители принимали спектакли азербайджанского театра.

— До новых встреч в Баку, — заканчивает под горячие аплодисменты свое слово оратор.

На спектакле присутствовали тов. тов. III, М. Арушанян, Я. Н. Заробян, А. Е. Кочинян, С. А. Товмасян, министр культуры Армянской ССР Г. Х. Маргарян и другие.

Вчера днем из Еревана в Баку отбыл коллектив Государственного азербайджанского театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова.

Провожать бакинцев пришли многочисленные зрители, представители Министерства культуры Армянской ССР, театральная общественности Еревана. Отъезжающим преподносят цветы. Последние минуты. Под аплодисменты, дружеские восклицания провожающих поезд медленно отходит от перрона ереванского вокзала.

На снимке: проводы артистов театра имени М. Ф. Ахундова на ереванском вокзале.



КОММУНИСТ
Ереван