

Новости театрального
сезона

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

18 сентября загорятся огни рампы Азербайджанского государственного театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова.

Вот что рассказал о первых титках нового сезона нашему корреспонденту директор театра, заслуженный деятель искусств Шамса Бадалбеги:

— По установленной традиции мы встретим зрителей вдохновенными героическими мелодиями «Кероглу». Этот

спектакль мы посвящаем 75-летию со дня рождения автора замечательной оперы — основоположника азербайджанской профессиональной музыкальной культуры Узеира Гаджибекова. Юбилей Муслима Магомаева отметим постановкой его оперы «Шах Исмаил». Наряду с этими произведениями, вошедшими в золотой фонд азербайджанского оперного искусства,

покажем и другие спектакли, твердо занявшие место в нашем репертуаре, снискавшие большой успех во время гастролей в братской Армении. На постановки азербайджанских опер, которые наш театр показывал в конце прошлого сезона в Ереване, съезжались сотни любителей музыки из самых отдаленных районов.

Ни один театр не может жить, не обогащая свой репертуар, не радуя новыми спектаклями. И нет более почетной задачи для каждого из нас, чем делом ответить на призыв партии показать на оперной сцене новые произведения, воплощающие великие дела народа — строителя коммунизма.

Такие произведения мы ждем от композиторов и писателей республики. Но они до сих пор при создании опер уделяют больше внимания не современному, а исторической тематике.

В начале нового сезона рады будем показать зрителям балет Кара Караева «Троюм грома». Тема его — борьба колонизаторов народов за национальную независимость — звучит сейчас с особой силой. Для постановки этого балета, успешного завоевателя широкого признания, из Ленинграда приглашены балетмейстер, народный артист Советского Союза К. Сергеев и художник В. Доррер. Музыкальное руководство возглавит народный артист Советского Союза дирижер Никол. От Кара Караева ждем в ближайшем будущем новую оперу, которую, по его словам, он посвятит жизни и труду нефтяников моря.

Из новых произведений, которые вышут для нашего театра

композиторами республикан, хочется назвать «Шах Салим» Ф. Амирова на сюжет высказывания Давида, первую азербайджанскую кантату оперу С. Гаджибекова «Везир» Ленкоранского ханства» но поведи М. Ф. Ахундова, оперу на современную тему «Ина не зияла четь» А. Бадалбеги во его же либретто, удастоинному автору премия на Всесоюзном конкурсе, оперу С. Алексиева «Бахадур и Сома» по роману Н. Нариманова, посвященному дружбе народов Зиянхизм, «Ашуг Аласкер» Дж. Давидова, детские оперы «Сокол» Г. Гусейнли по либретто Т. Сеид-заде и «Лиса и нес» И. Мамедова по либретто С. Дадашева. В портфеле театра имеется балет Ариф Меликова «Легенда о любви».

Наша неотложная задача — укрепить творческие связи с авторами, содействовать скорейшему выявлению их произведений на сцене театра.

Коллектив театра продолжит работу над классикой. В ближайшие дни в капитальном возобновлении будет показана не сколько лет не шедшая в Баку опера Чайковского «Пиковая дама».

Впервые на нашей сцене пойдет классический балет французского композитора А. Адана «Жизель». Постановщики — главный балетмейстер театра, народная артистка Советского Союза Г. Алишадзе и балетмейстер Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова Н. Федорова.

В яване сезона — новые постановки женщины русской, и западноевропейской классики — «Евгения Онегина» и «Лебединое озеро» Чайковского, «Аиды» Верди.

В связи с сорокалетием установления Советской власти в Армении и Грузии возобновим оперы «Ашуг» А. Тиграняна и «Давид» З. Паламашвили, подготовим концертную программу для популяризации творчества композиторов братских республик во дворцах культуры и клубах.

Для самых маленьких посетителей театра поставим балет М. Морозова «Доктор Айболит» и начнем работу над «Чернушкой» Ашрафа Аббасова.

Зрителей, конечно, интересует пополнение состава труппы новыми исполнителями.

Это тоже наша насущная задача. У нас, как и во всех театрах страны, в течение двух месяцев будет проводиться конкурс. В нем примет участие свыше 15 артистов из различных городов; лучшие из них войдут в наш коллектив.

В новом сезоне намечается гастроль советских и зарубежных мастеров оперы и хореографии.

В ближайшие месяцы к нам приедут гости: из Румынии — солистка Клужской оперы Ливия Лякуш, из Венгрии — солистка Будапештской оперы Мариа Маташ, из Болгарии — солистка Пловдивской оперы Соня Хамерик. Будем приглашать не только исполнителей, но и дирижеров, режиссеров, художников.

Все силы коллектив театра приложит к тому, чтобы его спектакли несли народу польду, мысли и чувства, рождали подлинное эстетическое наслаждение.