

ДЕКАДА БОЛЬШИХ УСПЕХОВ

Закончилась первая декада гастролей в Ереване азербайджанского театра оперы и балета имени М. Ахундова. Это была декада новых, интересных встреч, ярких спектаклей, декада больших успехов артистов братской республики. Ереванцы восторженно приняли не только знакомые им по прошлым гастролям жемчужины азербайджанской сцены — оперы «Кер оглы» и «Лейли и Меджнун» У. Гаджибекова, балет «Семь красавиц» Кара Караева и другие. Они тепло, с большой радостью встретили новые произведения своих азербайджанских друзей — оперу о дружбе народов двух братских республик — «Багадур и Сона» Сулеймана Алескєрова, замечательный балет Кара Караева «Тропюю грома» о борьбе колониальных народов за свою свободу и независимость, современную оперу «Судьба человека» И. Дзержинского и другие.

Запомнился зрителям и классический балет П. Чайковского «Спящая красавица» также впервые показанный в столице Армении. В этом спектакле ереванцы познакомились с плеядой молодых исполнителей, пополнивших балетную труппу театра за последние два-три года. Трудную партию принца Дешире легко и непринужденно вел М. Гавриков. Отлично справилась с ответственной ролью (Фея сирени) Р. Измайлова, пленительные образы Феи нежности и Красной шапочки создали Н. Саркисова и С. Фейзулаева и другие.

На снимке: сцена из балета «Девичья башня». Хан — народный артист Азербайджанской ССР, лауреат Государственной премии К. Н. Баташов.

Фото
Л. Григоряна.
Фотохроника
Армтага.



КОММУНИСТ
г. Ереван

23 МАЯ 1962