

О тех, кто преобразует землю

ПОДГОТОВКА К XXII съезду КПСС вызвала новый прилив творческой активности деятелей туркменского театрального искусства. Театры республики включают в свои репертуарные планы произведения драматургии, рассказывающие о наших замечательных современниках, о людях творческого горения — тех, кого Никита Сергеевич Хрущев назвал маяками коммунизма.

Так, Туркменский государственный академический театр драмы им. Сталина решил подготовить к новому сезону и показать в канун XXII съезда КПСС в Ашхабаде спектакль о строителях Каракумского канала — крупнейшей в мире искусственной водной магистрали. Поэт А. Ковусов задумал свое произведение «Живая вода» (название условно) как драматическую поэму о людях

гордой мечты, высокого долга и большого мужества, в тяжелых условиях пустыни проложивших путь большой воде.

Воды древней Аму-Дарьи уже пришли в долину Мургаба и к Тедженскому оазису, преодолев 540 километров барханных песков. Они напоили алагой тысячи и тысячи гектаров плодороднейших, пустовавших раньше земель. Приход амударьинской воды на запад республики поставил перед труженниками сельского хозяйства Туркменистана новые проблемы — проблемы туркменской целины. В долине Мургаба, в частности, уже созданы и еще создаются новые хлопководческие и животноводческие совхозы.

И свою пьесу драматург Байрам Аннануров посвятил тем, кто поднимает целинные земли республики, своим трудом несет новую жизнь древнему краю. Интересная, важная и важная по теме пьеса Б. Аннанурова «Улицы упрямых» требует еще очень серьезной доработки, углубления основного конфликта и ряда образов. Наш театр, на суд которого представил свою пьесу драматург, взялся помочь ему в этой работе с тем, чтобы создать достойное наших современников произведение. Мы надеемся, что эта работа также будет завершена к XXII съезду Коммунистической партии Советского Союза.

Два года назад в Теджене был создан первый в республике туркменский народный театр. Он успел завоевать популярность среди труженников сельского хозяйства не только своего, Тедженского, района, но полюбился и соседям — колхозникам Кировского, Серахского, Кяхкинского районов, строителям Второго Тедженского и Хауз-Ханского водохранилищ, куда не раз выезжал на гастроли. Но коллектив народного театра испытывает в своей работе большие трудности — и творческие, и организационные: при подборе репертуара, постановке и оформлении спектаклей и т. д. Старейший творческий коллектив республики решил взять шефство над Тедженским народ-

ным театром, постоянно помогать ему во всем с тем, чтобы молодой коллектив энтузиастов сцены стал по-настоящему творческим, еще больше полюбился зрителям.

В этом году наш академический театр значительно улучшит обслуживание сельских зрителей. Во время летних гастролей труженникам совхозов и колхозов республики будет показано более ста спектаклей. В репертуар гастролей будут включены все постановки сезона 1960/61 г. — «Ширванская красавица», «Махтумкули», «Мещанин во дворянстве», «Опасный путь», «Горянка», «Отважная Джерен», «Кеймир-Кер», а также лучшие спектакли нашего постоянного репертуара.

Хабиб ГУСЕЙНОВ,
завлит Туркменского
академического театра
им. Н. В. Сталина.