

В НОВОМ СЕЗОНЕ

ЗАНАВЕС ПОДНИМАЕТСЯ СЕГОДНЯ...

Сегодня впервые после летнего перерыва поднимется тяжелый бархатный занавес в Туркменском академическом театре драмы. Новый 35-й сезон прославленного театрального коллектива республики открывается спектаклем «Кто преступник?» Г. Мухтарова. Спектакль еще не имеет своей большой сценической судьбы — он был поставлен в конце минувшего сезона и шел в Ашхабаде всего два или три раза. Вот почему этот острый, поднимающий большие морально-этические проблемы спектакль для многих и многих ашхабадцев, не успевших посмотреть его, является своеобразной премьерой.

Новой работой театра — первой премьерой 35-го сезона — является спектакль «Судьба отца» (пьеса киргизского драматурга Ш. Джакиева). Постановка поручена молодому режиссеру Дурди Орлеву — это будет его второй работой в академическом театре.

В двадцатых числах октября ашхабадцы увидят на сцене любимого театра новую редакцию пьесы Берды Кербая «Хюрлукга и Хемра» — по мотивам одноименного народного дестана.

Вся республика в ноябре именинного года торжественно отметит 150-летие со дня рождения великого народного поэта, чудесного лирика, Молланепеса. Известный туркменский актер и драматург Базар Аманов (кстати, его перу принадлежит пьеса «Зохре и Тахир»

— по мотивам дестана Молланепеса) написал драму о замечательном сыне туркменского народа. Спектакль «Молланепес», который ставят главный режиссер театра, народный артист СССР Аман Кульмамедов и молодой режиссер Чары Моммадов, только что окончивший Государственный институт театрального искусства (ГИТИС) в Москве, будет показан в юбилейные дни.

Давно коллектив академического театра вынашивает большую творческую мечту — снова встретиться с гениальным английским драматургом Уильямом Шекспиром. Огромный успех спектакля «Отелло» среди зрителей давал все основания надеяться, что новая встреча будет не менее интересной.

А ныне есть очень весомый повод для этой долгожданной встречи с драматургией Шекспира: в апреле будущего года вся мировая общественность будет праздновать 400-летие со дня рождения великого гуманиста. Академический театр остановил свой выбор на трагедии «Король Лир».

Еще к одному юбилею готовится творческий коллектив театра в нынешнем сезоне — к 40-летию Туркменистана. К этой знаменательной дате приурочены три спектакля — своеобразная сценическая трилогия, воплощающая основные этапы становления Советской власти в Туркменистане, участия туркменского народа в защите своей социалистической Роди-

ны в годы Отечественной войны и мирный труд советских людей в наши дни.

В этом году труппа академического театра получила новое пополнение — 13 выпускников туркменской студии ГИТИС'а. Молодые актеры и актрисы привезли с собой два дипломных спектакля — «Чудесный лекарь» Г. Мухтарова и «Кашно-вая рожа» А. Корнейчука. Они включаются также в репертуар нового сезона.