

25 СЕН. 1964. . . .

НА СЦЕНЕ — ИСТОРИЯ СОВЕТСКОЙ ТУРКМЕНИИ

Театры — к юбилею республики

Чем порадует зрителей в новом, юбилейном сезоне Туркменский академический театр драмы имени Молланепеса?

На этот вопрос отвечает главный режиссер театра народный артист СССР Аман Кульмамедов:

— Наш коллектив поставил перед собой большую и благородную задачу: в сезоне, начало которого совпадает с 40-летием республики и Компартии Туркменистана, показать на сцене основные вехи истории Советского Туркменистана. О борьбе за победу Советской власти в самом южном городе страны повествует наш юбилейный спектакль — драма Ата Атаджанова «Кушкинская крепость». В этом произведении и впервые в туркменской драматургии создан образ великого вождя Владимира Ильича Ленина. Сценическое воплощение роли Ильича поручено заслуженному артисту республики Какабаю Дурдыеву. Думается, что эта работа коллектива театра вызовет интерес у зрителей.

Если «Кушкинская крепость» посвящена событиям гражданской войны, то к периоду Великой Отечественной войны относится драма Мухамеда Курбанклычева «Смерть поэта». В центре повествования — образ замечательного туркменского поэта Шали Кекилова. Но спек-

такль рассказывает не только о судьбе поэта. Его тема шире: участие сынов и дочерей туркменского народа в борьбе за свободу и независимость нашей Родины, против фашистской агрессии.

Вопросы борьбы против пережитков прошлого по отношению к женщине, в быту поднимает повесть Тиркиша Джумагельдыева «Сюха». Автор повести совместно с молодым режиссером театра Чары Моммадовым написали на ее основе одноименную пьесу. Она также включена в репертуар театра.

О прошлом и настоящем народа Туркмени рассказывают и другие спектакли, которые увидят зрители на сцене Академического театра в юбилейные дни. Это — «Решающий шаг» Б. Кербабаева, «Судьба» и «Мефри» Х. Дерьлева, «Молланепес» Б. Аманова, «Кто преступник?» Г. Мухтарова и другие.

В доброй традиции театра им. Молланепеса — частые встречи не только с ашхабадским зрителем, но и с любителями искусства других городов и сел республики. В этом году коллектив несколько месяцев провел в поездке по районам, за это время дано около 300 спектаклей. Совсем недавно выступал театр в Бахардене и близлежащих колхозах. Эта традиция будет продолжена в наступающем сезоне. Наряду с гастрольными поездками будут практиковаться выступления на фабриках и заводах Ашхабада. После просмотра спектаклей на таких встречах завяжется обстоятельный разговор со зрителем об искусстве, о репертуарной линии театра, о творчестве отдельных мастеров сцены.

В юбилейном сезоне предстоят радостные встречи Академического театра со зрителями.